

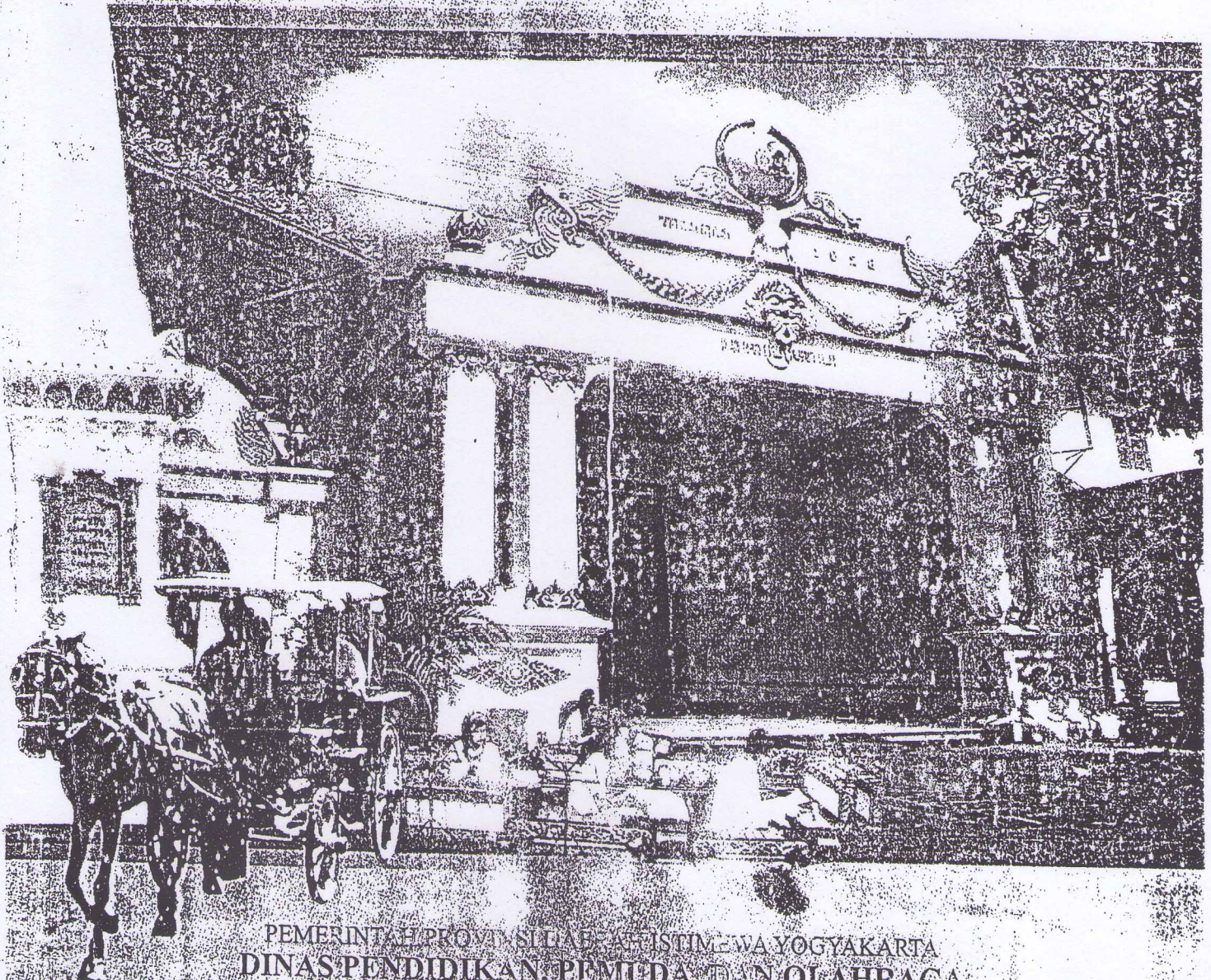
Lampiran 1

- 1. Kurikulum Mata Pelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa**
- 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**
- 3. Lampiran Buku Gladhi Basa Jawi, halaman 49**



KURIKULUM MUATAN LOKAL
STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR

MATA PELAJARAN
BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA JAWA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
(SMP/MTs)



PEMERINTAH PROVINSI DIKEMAHKAMATAN YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAH RAGA

Jl. Cendana No. 9 Yogyakarta 55161 Telp/Fax: (0271) 512132 Laman: www.pendidikan-diy.go.id

Tahun 2010

20/2", 20/1", 2/8, 2/8

BERBICARA	
2	Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa. 8A, 8C, BB, 8D, 8E
2.1	Melagukan tembang Pangkur.
2.2	Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi).
2.3	Membawakan teks percakapan tentang cerita wayang
2.4	Mengungkapkan dan menanggapi pepindhan
MEMBACA	
3	Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa. 8A, 8B, 8C, 8D, 8E
3.1	Membaca wacana wangsalan.
3.2	Membaca geguritan
3.3	Mengungkapkan dan menanggapi nilai-nilai moral karya sastra prosa (fiksi)
3.4	Membaca wacana prosa sederhana beraksara Jawa
3.5	Melagukan tembang Dhandhanggula
3.6	Membaca teks cerita wayang
MENULIS	
4	Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa. 8A, 8B, 8C, 8D, 8E
4.1	Menulis wangsalan
4.2	Menulis geguritan bertema pertanian.
4.3	Menulis karya sastra prosa (fiksi).
4.4	Menuliskan kembali pengalaman tentang cerita wayang

KELAS VIII, SEMESTER GENAP

STANDAR KOMPETENSI		KOMPETENSI DASAR	
MENYIMAK			
5	Memahami wacana lisan non-sastra dalam kerangka budaya Jawa.	5.1	Menanggapi isi wacana lisan rambu-rambu kelalulintasan melalui media elektronik.
		5.2	Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional.
			Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian modern.
BERBICARA			
6	Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan non sastra dalam kerangka budaya Jawa.	6.1	Menceritakan dan menanggapi wacana rambu-rambu kelalulintasan sesuai unggah-ungguh.
		6.2	Mengungkapkan dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional.
		6.3	Mengungkapkan dan menanggapi isi wacana lisan pertanian modern.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Wates

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Semester : VIII / Gasal

Pertemuan :

Alokasi Waktu : 2 x 2 x 40 menit

Standar Kompetensi: Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar : Melagukan tembang Dhandhanggula.

Indikator :

1. Mampu menjelaskan *paugeran tembang macapat*.
2. Mampu memaknai kata-kata yang sukar pada *tembang macapat Dhandhanggula*.
3. Mampu melagukan *tembang macapat Dhandhanggula Pisowanan Lrs. Slendro Sanga*.
4. Mampu melagukan *tembang macapat Dhandhanggula Banjet Lrs. Pelog Barang*.

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menjelaskan *paugeran tembang macapat*.
2. Siswa dapat memaknai kata-kata yang sukar pada *tembang macapat Dhandhanggula*.
3. Siswa dapat melagukan *tembang macapat Dhandhanggula Pisowanan Lrs. Slendro Sanga*.
4. Siswa dapat melagukan *tembang macapat Dhandhanggula Banjet Lrs. Pelog Barang*.

B. Materi Pembelajaran

1. Tembang Macapat

a. Pangertosan Tembang Macapat

Tembang macapat saged dipunsebut sekar alit. Tembang utawi sekar inggih menika reroncening swara ingkang ngangge titilaras pelog lan slendro kanthi rumpakaning basa, sastra ingkang gumathok saking guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu.

b. Jinising lan Watakipun Tembang Macapat

1. Mijil, *berwatak gandrung-gandrung, prihatin.*
2. Sinom, *berwatak prasaja, susah*
3. Kinanthi, *berwatak ngemu surasa ngarep-ngarep gandrung.*
4. Asmarandana, *berwatak sengsem, susah utawa prihatin.*
5. Dhandhanggula, *berwatak mrabu, luwes, sarwa mathuk.*
6. Gambuh, *berwatak nanjih-nanjihake, nggenah-nggenahake.*
7. Maskumambang, *berwatak susah, nelangsa, prihatin.*
8. Durma, *berwatak sereng, nesu muntab.*
9. Pangkur, *berwatak gandrung sereng.*
10. Megatruh, *berwatak susah, getun pungun-pungun.*
11. Pocung, *berwatak sakepenake, sembrana parikena.*

(Subalidinata, 1974: 19-20)

c. Paugeran Tembang Macapat

1. Guru Gatra : Cacahing larik utawi baris ing saben satunggal pada.
2. Guru Wilangan : Cacahing wanda “*suku kata*” ing saben gatra.
3. Guru Lagu : Dhawahing swara utawi dhong-dhingipun swara. Ingkang dipunsebut guru lagu inggih menika aksara vokal “a, i, u, e, o”.

(Gitosaprodjo, 1993: 2)

d. Tuladha paugeran ingkang wonten ing tembang macapat Megatruh

Lamun sira anggeguru kaki	10 i	} 1 pada 10 gatra
Amiliha manungsa kang nyata	10 a	
Ingang becik martabate	8 e	
Sarta kawruh ing ukum	7 u	
Kang ngibadah lan kang wirangi	9 i	
Sokur oleh wong tapa	7 a	
Ingang wus amungkul	6 u	
Tan mikir paweh ing liyan	8 a	
Iku pantes sira guroana kaki	12 i	
Sartane kawruhana	7 a	

(Suwarna, 2008: 27)

2. Tilaras

a. Pangertosan Tilaras

Tilaras saged dipunwastani *tangga nada*. Tilaras inggih menika *susunan nada* ingkang dipuntemtokaken mawi *interval* ingkang sampun tartamtu alit lan agengipun. (Rejomulya, 2009: 14)

b. Jinising Tilaras Kepatihan

Tilaras ingkang dipungginakaken inggih menika tilaras Jawa, ingkang kaperang dados 2 (kalih) inggih menika :

1. Laras Slendro

Urut-urutanipun laras ingkang kaperang saking 5 (gangsal) *nada*/ laras wonten ing 1 (satunggal) gembyang/ *oktaf*, ingkang pola jarakipun sami. Susunan pola interval slendro kados wonten ing ngandhap menika :

I _____ II _____ III _____ IV _____ V _____ I

Laras Slendro kaperang dados 3 inggih menika:

- a) Slendro Manyura : 3-5-6-1-2-3-5-6-1-2-3
- b) Slendro Nem : 2-3-5-6-1-2-3-5-6-1-2-3
- c) Slendro Sanga : 5-6-1-2-3-5-6-1-2

2. Laras Pelog

Urut-urutanipun laras ingkang kaperang saking 5 (gangsal) utawi pitu *nada*/ laras wonten ing 1 (satunggal) gembyang/ *oktaf*, ingkang pola jarakipun mboten sami. Susunan pola interval slendro kados ing ngandhap menika :

I II III IV V VI VII I

Laras Pelog kaperang dados :

- a) Pelog Lima : 5-6-1-2-3-4-5-6-1-2
- b) Pelog Nem : 6-1-2-3-5-6-1-2-3
- c) Pelog Barang : 2-3-4-7-2-3-4-5-6-7-2-3

(Supanggah, 2002: 86-87)

3. SK. MC. Dhandhanggula

a. Tembang Macapat Dhandhanggula Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

2 5 6 6' 6 i 2̇ 2̇ 2̇ 2̇

La- mun si- ra ang- ge- gu- ru ka- ki

2̇ 2̇ 6 16' 6 6 6 6 6 6

A- mi- lih- a ma- nung- sa kang nya- ta

5 6 6 6' 6 6 6[̣]1 65

Ing- kang be- cik mar- ta- ba- te

6 i 2 i' 6 56 6

Sar- ta kang wruh ing u- kum

5 5 2 2' 5̣ 6̣ 16 2 1.6

Kang ngi- ba- dah lan kang wi- ra- ngi

6̣ 1 1 1' 1 1 1

So- kur o- leh wong ta- pa

1 6̣ 1 2' 6̣.1 6̣.5

Ing- kang wus a- mung- kul

1 2 2 2' 2 2 2 2

Tan mi- kir pa- weh ing li- yan

5 3 2 16' 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1 2 2

I- ku pan- tes si- ra gu- ran- a- na ka- ki

5̣ 6̣ 1 6' 2 6̣.1 1

Sar- ta- ne ka- wruh a- na

(Suwarna, 2008: 27)

b. Tembang Macapat Dhandhanggula Banjet Lrs. Pelog Barang

3 5 6 7' 7 7 7 7 76 5

Sung te- te- dha pa- ra mu- dha sa- mi

3 5 6 7' 6 5 7 6 565 32

A- ja ka- di le- la- kon mang- ka- na

2 3 5 2' 3 5 67 5

Mun- dhak cu- pet sa- cip- ta- ne

7 2̇ 2̇ 2' 2̇ 7 65

Mar- ma- ne wong a- se- puh

7 6 53 2' 2 3 7̇ 2 3.27

Wan- ti- wan- ti den- nya sung- pe- ling

7̇ 7̇ 7̇ 7' 7̇ 76 5̇

Mring pu- tra wa- yah- i- ra

2 2 3 7' 27 67

Ka- dya kang ka- wu- wus

2 3 5 2' 3 5 67 5

War- na- war- na wus neng ngar- sa

3 2 7 2' 2 2 2 2 3 4 2 3

Lan ma- lih- e yen ti- ni- tah da- di ing- gil

7 2 2 2' 7 67 7

A- gung pa- ngwa- sa- ni- ra

(Cakepan menurut Mardusari (1991: 49) dan Titalaras menurut siswa sekar kawedanan hageng punokawan kridomardawa Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat)

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah : Menerangkan tentang tembang macapat dan titilaras.
2. Praktek : Melagukan Tembang Macapat Dhandhanggula Lrs. Slendro Sanga.
Melagukan Tembang Macapat Dhandhanggula Banjet Lrs. Pelog Barang.

D. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Penilaian oleh Pengamat			
		1	2	3	4
A.	Kegiatan Awal (5 menit) 1. Guru membuka pelajaran dengan salam, dilanjutkan apersepsi dan mengecek kesiapan siswa. 2. Guru memberitahukan kepada siswa materi yang akan dipelajari.				

		1	2	3	4
B.	Kegiatan Inti (70 menit) <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan tentang tembang macapat dan titilaras. 2. Guru memberikan contoh melagukan tembang macapat yang kemudian ditirukan oleh siswa. 3. Siswa diminta untuk berlatih menjawab soal. 4. Siswa diminta untuk praktek tembang. 				
		1	2	3	4
C.	Kegiatan Akhir (5 menit) <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa menyimpulkan inti dari pelajaran. 2. Guru meminta siswa untuk berlatih tembang macapat di rumah. 3. Guru menutup pelajaran dengan berdo'a dan memberi salam. 				

E. Media Pembelajaran

1. Power Point

F. Penilaian

1. Tes praktek melagukan *tembang macapat Dhandhanggula*.
2. Tes tertulis mengerjakan soal yang ada pada media pembelajaran.

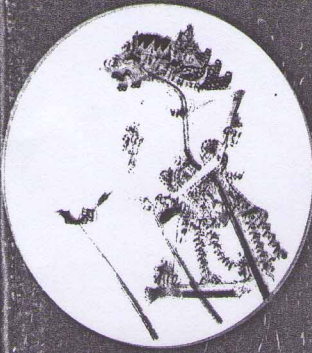
G. Sumber Pembelajaran

1. Gitosaprodjo, R. M. S. 1993. *Teori dan Praktek Bawa*. Surakarta: Hadiwijaya.
2. Mardusari, Bei. 1991. *Kidung Kandhasanyata*. Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
3. Subalidinata, 1974. *Sarining Kasusastran Jawa*. Yogyakarta: Teladan.
4. Supanggah, Rahayu. 2002. *Bothehan Karawitan I*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

5. Suwarna. 2008. *Sekar Macapat*. Universitas Negeri Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni.
6. Diktat Kumpulan Sekar-Sekar dening siswa sekar kawedanan hageng punokawan kridomardawa Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat

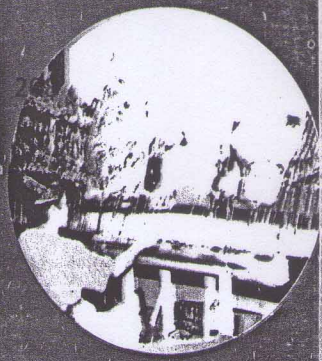
Wates,
Guru Bahasa Jawa,

Lis Kundari



Gladhi Basa Jawi

ꦒꦭꦢꦶꦧꦱꦗꦮꦶ



Kangge SMP / Mts

Kelas

VIII

Semester 1



Kangge ati kang ma reg

Kang baku bisa merdhika
bisa mujudake urip kang luwih mulu
dipriy kang kalis

Mula ayo gumregah
brantas rasa wegar
cancut tali wanda, awit wis merdika
Djaka Lodhng No 12

Nama :
Kelas :
No. Absen :

Sekolah KTN / KKN
Penger Solusi Pendidikan

- c. Lelabuhan
 - d. Prayoga
 - e. Kawruhana
 - f. Adat waton
 - g. Kadulu
 - h. Den kaesthi
 - i. Ratri
3. Critakna isine tembang ing ndjuwur nganggo basamu dhewe kanthi basa krama!
 4. Temtokna guru gatra, guru wilangan, lan guru lagune tembang Pangkur!
 5. Bebuden luhur apa wae kang kamot ing tembang iku?

Micara

Kompetensi Dasar :3.5 Melagukan tembang Dhandhanggula

A. Indikator

1. Melagukan tembang macapat secara bersama-sama sesuai dengan titilaras yang baik dan benar dengan penuh percaya diri
2. Mengartikan kata-kata penting dalam syair tembang macapat dengan tepat
3. Menuliskan isi tembang macapat dalam santun bahasa Jawa krama
4. Mengidentifikasi struktur metrum tembang macapat Dhandhanggula dengan tepat dan cermat

B. Materi

1. Ayo padha ditembange bebarengan!

Dhandhanggula Pasowanan
(Titilaras : Arintaka)

Laras Slendro Pathet Sanga

2 5 6 6 6 i 2 2 2 2 . 0

Dhe - dhep - ti - dhem pra - ba - wa - ning ra - tri,

2 2 i 6 . 5 6 6 6 6 . 6 . 0

Sa - sa - da - ra wus man - jer ka - wur - yan,

6 i i i . 6 6 5 5 . 0

Tan ku - ci - wa me - ma - ni - se,

5 6 6 6 . 6 6 1 6 . 0

Meng - gep sri - na - teng da - lu,

5 5 2 2 . 5 . 6 . 1 6 . 2 1 6 . . 0

Si - ni - wa - ka sang - gya - ning da - sih ,

2 2 2 2 2 2 2

A - glar neng ca - kra - wa - la,

1 6 . 1 2 1 6 . 5 . . 0

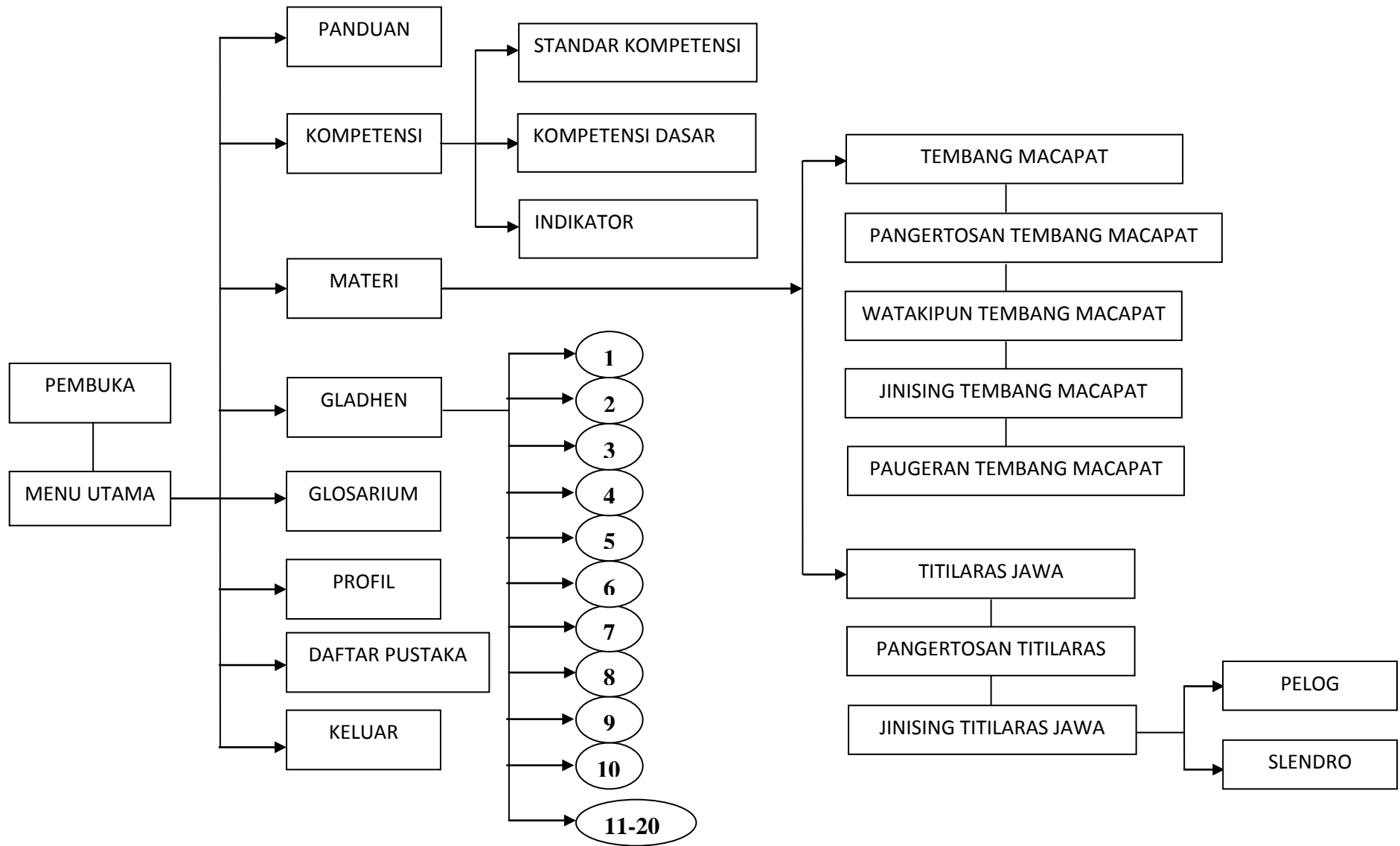
Wi - nu - lat nge - la - ngut ,

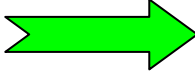


1 2 2 2 2 2 2 2 . 0

Pran - de - ne pak - sa ke - be - kan,



FLOWCHART MEDIA PEMBELAJARAN



SLIDE	KOMPONEN	NASKAH
1-2	Halaman Pembuka	<p>Musik : 1</p> <p>LOADING</p> <p>Multimedia Interaktif</p> <p>Tembang Macapat Dhandhanggula</p> <p>Kangge Siswa Kelas VIII</p> <p>Sekolah Menengah Pertama</p>
3	Panduan Penggunaan	<p>TUNTUNAN KANGGE MEDIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kawaosa tampilan media pembelajaran menika kanthi permati. 2. Pilih menu ingkang dipunkersakaken wonten ing ngandhap kanthi nge-<i>klik</i> tandha ingkang sampung cumawis. 3. Katrangan tandha ingkang dipunginakaken: <ul style="list-style-type: none">  : kalajengaken wonten kaca candhakipun  : wangsul wonten ing kaca sakderengipun  : wangsul wonten ing menu utama
4	Halaman Cover	<p>MENU :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kompetensi: Membaca 2. Materi : <ol style="list-style-type: none"> a. Tembang Macapat <ul style="list-style-type: none"> • Pangertosan Tembang Macapat • Jinising Tembang Macapat • Watakipun Tembang Macapat • Paugeran Tembang Macapat b. Tilaras <ul style="list-style-type: none"> • Pangertosan Tilaras • Jinising Tilaras Jawa <ul style="list-style-type: none"> ✓ Laras Slendro ✓ Laras Pelog


		<p>c. SK. MC. Dhandhanggula Lrs. Sld 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula Pisowanan • Cakepan Tembang Macapat Dhandhanggula Pisowanan <p>3. Gladhen 4. Glosarium 5. Daftar Pustaka 6. Profil 7. Medal</p>
6-7	Menu Utama	<p>KOMPETENSI Membaca</p> <p>Standar Kompetensi : Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.</p> <p>Kompetensi Dasar : Melakukan tembang Dhandhanggula.</p> <p>Indikator :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mampu menjelaskan <i>paugeran tembang macapat</i>. ➤ Mampu memaknai kata-kata yang sukar pada <i>tembang macapat Dhandhanggula</i>. ➤ Mampu melakukan <i>tembang macapat Dhandhanggula Pisowanan Lrs. Slendro Sanga</i>. ➤ Mampu melakukan <i>tembang macapat Dhandhanggula Banjet Lrs. Pelog Barang</i>.
8-12	Menu Utama	<p>Musik : 2</p> <p>MATERI : A. Tembang Macapat 1. Pangertosan Tembang Macapat Tembang utawi sekar inggih menika reriptan, karangan, utawi rumpakaning basa, sastra ingkang gumathok mawi guru gatra, guru</p>


		<p>wilangan, lan guru lagu ingkang pamaosipun kedah dipunlagokaken ngangge suwanten titilaras slendro lan pelog. (Suwarna, 2008: 4).</p> <p>2. Jinising lan Watakipun Tembang Macapat</p> <p>a. Mijil, <i>berwatak gandrung-gandrung, prihatin.</i></p> <p>b. Sinom, <i>berwatak prasaja, susah</i></p> <p>c. Kinanthi, <i>berwatak ngemu surasa ngarep-ngarep gandrung.</i></p> <p>d. Asmarandana, <i>berwatak sengsem, susah utawa prihatin.</i></p> <p>e. Dhandhanggula, <i>berwatak mrabu, luwes, sarwa mathuk.</i></p> <p>f. Gambuh, <i>berwatak nanjih-nanjihake, nggenah-nggenahake.</i></p> <p>g. Maskumambang, <i>berwatak susah, nelangsa, prihatin.</i></p> <p>h. Durma, <i>berwatak sereng, nesu muntab.</i></p> <p>i. Pangkur, <i>berwatak gandrung sereng.</i></p> <p>j. Megatruh, <i>berwatak susah, getun pungun-pungun.</i></p> <p>k. Pocung, <i>berwatak sakepenake, sembrana parikena.</i></p> <p>(Subalidinata, 1974: 19-20)</p> <p>3. a. Paugeran Tembang Macapat</p> <p>1) Guru Gatra :</p> <p>Cacahing larik utawi baris ing saben satunggal pada.</p> <p>2) Guru Wilangan :</p> <p>Cacahing wanda “<i>suku kata</i>” ing saben gatra.</p>
--	--	--

13-16	Menu Utama	<p>3) Guru Lagu :</p> <p>Dhawahing swara utawi dhong-dhingipun swara. Ingkang dipunsebut guru lagu inggih menika aksara vokal “a, i, u, e, o”. (Gitosaprodjo, 1993: 2)</p> <p>b. Tuladha paugeran ingkang wonten ing tembang macapat Megatruh :</p> <table><tr><td>Lamun sira anggeguru kaki</td><td>10</td><td>i</td><td rowspan="9">} 1 pada 10 gatra</td></tr><tr><td>Amiliha manungsa kang nyata</td><td>10</td><td>a</td></tr><tr><td>Ingkang becik martabate</td><td>8</td><td>e</td></tr><tr><td>Sarta kawruh ing ukum</td><td>7</td><td>u</td></tr><tr><td>Kang ngibadah lan kang wirangi</td><td>9</td><td>i</td></tr><tr><td>Sokur oleh wong tapa</td><td>7</td><td>a</td></tr><tr><td>Ingkang wus amungkul</td><td>6</td><td>u</td></tr><tr><td>Tan mikir paweh ing liyan</td><td>8</td><td>a</td></tr><tr><td>Iku pantes sira guonana kaki</td><td>12</td><td>i</td></tr><tr><td>Sartane kawruhana</td><td>7</td><td>a</td></tr></table> <p>(Suwarna, 2008: 27)</p> <p>B. Tilaras</p> <p>1. Pangertosan Tilaras</p> <p>Tilaras saged dipunwastani <i>tangga nada</i>. Tilaras inggih menika <i>susunan nada</i> ingkang dipuntemtokaken mawi <i>interval</i> ingkang sampun tartamtu alit lan agengipun. (Rejomulya, 2009: 14)</p> <p>2. Jinising Tilaras Kepatihan</p> <p>Tilaras ingkang dipungginakaken inggih menika tilaras Jawa, ingkang kaperang dados 2 (kalih) inggih menika :</p> <p>a) Laras Slendro</p> <p>Urut-urutanipun laras ingkang kaperang saking 5 (gangsal) <i>nada</i>/ laras wonten ing 1 (satunggal) gembyang/ <i>oktaf</i>, ingkang pola jarakipun sami.</p> <p>Susunan pola interval slendro kados wonten ing ngandhap menika :</p>	Lamun sira anggeguru kaki	10	i	} 1 pada 10 gatra	Amiliha manungsa kang nyata	10	a	Ingkang becik martabate	8	e	Sarta kawruh ing ukum	7	u	Kang ngibadah lan kang wirangi	9	i	Sokur oleh wong tapa	7	a	Ingkang wus amungkul	6	u	Tan mikir paweh ing liyan	8	a	Iku pantes sira guonana kaki	12	i	Sartane kawruhana	7	a
Lamun sira anggeguru kaki	10	i	} 1 pada 10 gatra																														
Amiliha manungsa kang nyata	10	a																															
Ingkang becik martabate	8	e																															
Sarta kawruh ing ukum	7	u																															
Kang ngibadah lan kang wirangi	9	i																															
Sokur oleh wong tapa	7	a																															
Ingkang wus amungkul	6	u																															
Tan mikir paweh ing liyan	8	a																															
Iku pantes sira guonana kaki	12	i																															
Sartane kawruhana	7	a																															

		<p>I II III IV V I</p> <p>Laras Slendro kaperang dados 3 inggih menika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slendro Manyura : 3-5-6-1-2-3-5-6-1-2-3 • Slendro Nem : 2-3-5-6-1-2-3-5-6-1-2-3 • Slendro Sanga : 5-6-1-2-3-5-6-1-2 <p>b) Laras Pelog</p> <p>Urut-urutanipun laras ingkang kaperang saking 5 (gangsal) utawi pitu <i>nada</i>/ laras wonten ing 1 (satunggal) gembyang/ <i>oktaf</i>, ingkang pola jarakipun mboten sami.</p> <p>Susunan pola interval slendro kados ing ngandhap menika :</p> <p>I II III IV V VI VII I</p> <p>Laras Pelog kaperang dados :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pelog Lima : 5-6-1-2-3-4-5-6-1-2 • Pelog Nem : 6-1-2-3-5-6-1-2-3 • Pelog Barang : 2-3-4-7-2-3-4-5-6-7-2-3 (Supanggih, 2002: 86-87)
17-18	Menu Utama	<p>3. SK. MC. Dhandhanggula</p> <p>a. Titaras Tembang Macapat Dhandhanggula Pisowanan Lrs. Slendro Sanga</p> <p>2 5 6 6' 6 i 2 2 2 2</p> <p>La- mun si- ra ang- ge- gu- ru ka- ki</p> <p>2 2 6 <u>i6'</u> 6 6 6 6 6 6</p> <p>A- mi- lih- a ma-nung-sa kang nya- ta</p> <p>5 6 6 6' 6 6 <u>6i</u> <u>65</u></p> <p>Ing- kang be- cik mar- ta- ba- te</p>

19-20	Menu Utama	<p> 6 i 2̇ i' 6 <u>56</u> 6 Sar- ta kang- wruh ing u- kum 5 5 2 2' 5̇ 6̇ <u>16</u> 2 <u>1.6</u> Kang ngi- ba- dah lan kang wi- ra- ngi 6̇ 1 1 1' 1 1 1 So- kor o- leh wong ta- pa 1 6̇ 1 2' <u>6̇ . 1</u> <u>6̇ . 5</u> Ing- kang wus a- mung- kul 1 2 2 2' 2 2 2 2 Tan mi- kir pa- weh ing li- yan 5 3 2 <u>16'</u> 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 1 2 2 I- ku pan- tes si- ra gu- wan- a- na ka- ki 5̇ 6̇ 1 6' 2 <u>6̇ . 1</u> 1 Sar- ta- ne ka- wruh a- na (Suwarna, 2008: 27) </p> <p> b. Titaras Tembang Macapat Dhandhanggula Banjet Lrs. Pelog Barang </p> <p> 3 5 6 7' 7 7 7 <u>76</u> 5 Sung te- te- dha pa- ra mu- dha sa- mi 3 5 6 7' 6 5 7 6 <u>565</u> <u>32</u> A- ja ka- di le- la- kon mang- ka- na 2 3 5 2' 3 5 <u>67</u> 5 Mun- dhak cu- pet sa- cip- ta- ne 7 2̇ 2̇ 2' 2̇ 7 <u>65</u> Mar- ma- ne wong a- se- puh 7 6 <u>53</u> 2' 2 3 7̇ 2 <u>3.27</u> Wan- ti- wan- ti den- nya sung- pe- ling </p>
-------	------------	--

		<p> $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}'$ $\dot{7}$ <u>$\dot{76}$</u> $\dot{5}$ Mring pu- tra wa- yah- i- ra </p> <p> $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{7}'$ <u>$\dot{27}$</u> <u>$\dot{67}$</u> Ka- dya kang ka- wu- wus </p> <p> $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}'$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ <u>$\dot{67}$</u> $\dot{5}$ War- na- war- na wus neng ngar- sa </p> <p> $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{2}'$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ Lan ma- lih- e yen ti-ni- tah da- di ing- gil </p> <p> $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}'$ $\dot{7}$ <u>$\dot{67}$</u> $\dot{7}$ Ha- gung pa- ngwa- sa- ni- ra </p> <p> (Cakepan menurut Mardusari (1991: 49) dan Titilaras menurut siswa sekar kawedanan hageng punokawan kridomardawa Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat) </p>
21-71	Menu Utama	<p>GLADHEN</p> <p>1. Gladhen Pitakenan</p> <p>a. Tuntunan Gladhen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis gladhen wonten kalih warna, gladhen pitakenan saha nglagokaken tembang macapat. 2. Pitakenan ingkang nomer 1 ngantos 10 dipunwangsulni kanthi ngetik wangsulan ngginakaken keyboard lajeng dipun-<i>enter</i>. 3. Pitakenan ingkang nomer 11 ngantos 20 negesi tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-<i>klik</i> wangsulan ingkang leres wonten ing sisih tengen. 4. Sasampunipun dipun-<i>enter</i> utawi dipun-<i>klik</i> medal gambar ingkang wonten ngandhap menika nedahaken wangsulanipun leres. <p>  </p>

		<p>Salajengipun menawi dipun-<i>enter</i> utawi dipun-<i>klik</i> wangsulanipun lepat <i>simbol</i>-ipun kados wonten ing ngandhap menika:</p>  <p>5. Menawi wangsulanipun leres saged nggarap soal sanesipun.</p> <p>6. Pungkasanipun gladhen pitakenan menika rampung, salajengipun pikantuk <i>skor</i> ingkang medal kanthi <i>otomatis</i>.</p> <p>7. <i>Skor</i>-ipun kados wonten ing ngandhap menika :</p> <p>a. Skor gladhen 1-10 \longrightarrow $3 \times 10 = 30$</p> <p>b. Skor gladhen 11-20 \longrightarrow $2 \times 10 = 20$ +</p> <p style="text-align: right;">Cacahipun <i>Skor</i> ingkang leres 50</p> <p><i>Presentasi skor</i>-ipun kados wonten ing ngandhap menika :</p> <p><i>Skor</i> yang diperoleh : 50</p> <hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> <p style="text-align: right;">X 100 = 100</p> <p><i>Skor ideal</i> sedaya <i>item</i> : 50</p> <p>b. Kuis Wiwid</p> <p>Kawangsulana ceceg-ceceg saking pitakenan nomer 1 ngantos 10 kanthi ngetik wangsulan ngginakaken keyboard lajeng dipun-<i>enter</i>!</p> <p>1. Cacahipun wanda saben sagatra menika pangertosanipun...</p> <p>Wangsulan : Guru Wilangan</p> <p>2. Cacahipun gatra saben sapada menika pangertosan saking...</p> <p>Wangsulan : Guru Gatra</p> <p>3. Reroncening swara ingkang ngangge titilaras pelog lan slendro kanthi rumpakaning basa, sastra ingkang gumathok saking guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu menika pangertosan saking...</p> <p>Wangsulan : Sekar / Sekar Macapat</p>
--	--	---

		<p>4. Manyura, Sanga, Nem menika jenis-jenis titilaras saking laras... Wangsulan : Slendro</p> <p>5. Sapada wonten 10 gatra, ingkang gatra sepisan gadhah guru wilangan ingkang cacahipun 10, lan guru lagu saben gatra inggih menika i, a, e, u, i, a, u, a, i, a. Paugeran wonten ing inggil menika paugeran saking tembang macapat... Wangsulan : Dhandhanggula</p> <p>6. Paugeranipun tembang macapat inggih menika... Wangsulan : Guru gatra, guru wilangan, guru lagu Guru wilangan, guru lagu, guru gatra Guru lagu, guru gatra, guru wilangan</p> <p>7. Laras gamelan wonten 2 inggih menika.... Wangsulan : Pelog Slendro / Slendro Pelog</p> <p>8. Vokal ingkang wonten pungkasaning gatra, menika pangertosan saking.... Wangsulan : Dhong dhing / Guru lagu</p> <p>9. Dhandhanggula inggih menika salah satunggaling tembang... Wangsulan : Macapat</p> <p>10. <i>Susunan nada</i> ingkang dipuntemtokaken mawi <i>interval</i> ingkang sampun tartamtu alit lan agengipun, menika pangertosan saking.... Wangsulan : Titilaras</p> <p>Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulan ingkang leres wonten ing sisih tengen!</p> <p>11. Becik : Sae 12. Cupet : Cekak 13. Hagung : Gedhe 14. Kadya : Kaya 15. Wirangi : Mangertos 16. Wayahira : Putune</p>
--	--	---

		<p>17. Tapa : Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.</p> <p>18. Tan : Ora</p> <p>19. Sira : Kowe</p> <p>20. Lelakon : Tumindak</p> <p>2. Latihan Tembang Macapat</p> <p>a. Tembang Macapat Dhandhanggula Pisowanan Lrs. Slendro Sanga</p> <p>2 5 6 6' 6 i 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ La- mun si- ra ang- ge- gu- ru ka- ki</p> <p>2̣ 2̣ 6 <u>i6'</u> 6 6 6 6 6 6 A- mi- lih- a ma-nung-sa kang nya- ta</p> <p>5 6 6 6' 6 6 <u>6i</u> <u>65</u> Ing- kang be- cik mar- ta- ba- te</p> <p>6 i 2̣ i' 6 <u>56</u> 6 Sar- ta kang wruh ing u- kum</p> <p>5 5 2 2' 5̣ 6̣ <u>16̣</u> 2 <u>1.6̣</u> Kang ngi- ba- dah lan kang wi- ra- ngi</p> <p>6̣ 1 1 1' 1 1 1 So- kor o- leh wong ta- pa</p> <p>1 6̣ 1 2' <u>6̣ . 1</u> <u>6̣ . 5</u> Ing- kang wus a- mung- kul</p> <p>1 2 2 2' 2 2 2 2 Tan mi- kir pa- weh ing li- yan</p> <p>5 3 2 <u>16'</u> 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1 2 2 I- ku pan- tes si- ra gu- wan- a- na ka- ki</p> <p>5̣ 6̣ 1 6' 2 <u>6̣ . 1</u> 1 Sar- ta- ne ka- wruh a- na (Suwarna, 2008: 27)</p>
--	--	--

		<p>b. Tembang Macapat Dhandhanggula Banjet Lrs. Pelog Barang</p> <p>3 5 6 7' 7 7 7 <u>76</u> 5 Sung te- te- dha pa- ra mu- dha sa- mi</p> <p>3 5 6 7' 6 5 7 6 <u>565</u> <u>32</u> A- ja ka- di le- la- kon mang- ka- na</p> <p>2 3 5 2' 3 5 <u>67</u> 5 Mun- dhak cu- pet sa- cip- ta- ne</p> <p>7 2̣ 2̣ 2' 2̣ 7 <u>65</u> Mar- ma- ne wong a- se- puh</p> <p>7 6 <u>53</u> 2' 2 3 7̣ 2 <u>3.27</u> Wan- ti- wan- ti den- nya sung- pe- ling</p> <p>7̣ 7̣ 7̣ 7' 7̣ <u>76</u> 5 Mring pu- tra wa- yah- i- ra</p> <p>2 2 3 7' <u>27</u> <u>67</u> Ka- dya kang ka- wu- wus</p> <p>2 3 5 2' 3 5 <u>67</u> 5 War- na- war- na wus neng ngar- sa</p> <p>3 2 7̣ 2' 2 2 2 2 3 4 2 3 Lan ma- lih- e yen ti- ni- tah da- di ing- gil</p> <p>7̣ 2 2 2' 7̣ <u>67</u> 7̣ A- gung pa- ngwa- sa- ni- ra</p> <p>(Cakepan menurut Mardusari (1991: 49) dan Titilaras menurut siswa sekar kawedanan hageng punokawan kridomardawa Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat)</p>
--	--	---

72-74	Menu Utama	<p>GLOSARIUM</p> <p>Amiliha : Nggoleki kang disenengi Amungkul : Tumemen anggone nyambut gawe Anggeguru : Ngangsu kawruh marang guru Asepuh : Tuwa Becik : Sae Cakepan : Pangrangkul, apalan, gathekan Cupet : Kurang dawa, cekak Dennya : Di Guwanana : Dibuwang Hagung : Gedhe Inggil : Dhuwur Ingkang : Sing Kadi : Kaya Kadya : Kaya, kadi Kaki : Eyang, Embah Lanang Kawuwus : Clathu, guneman Lamun : Samangsa Lelakon : Tumindak Malihe : Ganti rupa Mangkana : Kaya ngono kuwi Marmane : Supaya Martabate : Pangkat, drajat Mring : Marang, menyang Mudha : Enom Mundhak : Dadi luwih akeh Ngarsa : Ngarep-arep Ngibadah : Nglakoni agama, ibadah Pangwasanira : Panguasa Paweh : Paweweh, apa kang diwenehake Peling : Becik banget Permati : Teliti Saciptane : Gagasan, pangangen-angen Sami : Padha Sarta : Lan uga Sekar : Tembang Sira : Kowe Sung : Mapagake, methuk Tan : Ora Tapa : Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame Tetedha : Pangan Tinitah : Ditakdirke Ukum : Pidana (siksa) minangka piwales kaluputan Wanti-wanti : Kanthi temen tumrap piweling Wayahira : Putune Wirangi : Mangertos Wong : Tiyang Wruh : Ngerti</p>
-------	------------	---

75	Menu Utama	<p><u>Musik : 3</u></p> <p>DAFTAR PUSTAKA</p> <p>Poerwadarminta, W. J. S. 1939. <i>Baoesastra Djawa</i>. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers Maatschappij N. V.</p> <p>Suwarna. 2008. <i>Sekar Macapat</i>. Universitas Negeri Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni.</p> <p>Diklat Kumpulan Sekar-Sekar dening siswa sekar kawedanan hageng punokawan kridomardawa Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat</p> <p>Gitosaprodjo, R. M. S. 1993. <i>Teori dan Praktek Bawa</i>. Surakarta: Hadiwijaya.</p> <p>Supanggah, Rahayu. 2002. <i>Bothekan Karawitan I</i>. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.</p> <p>Mardusari, Bei. 1991. <i>Kidung Kandhasanyata</i>. Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia.</p> <p>Nurhayati, Endang. 2009. <i>Kandungan Nilai-Nilai Moral Islami Dalam Serat Wulang Reh</i>. Universitas Negeri Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni.</p> <p>Kurikulum Muatan Lokal Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa Sekolah Menengah Pertama (SMP), Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2010.</p>
76-77	Menu Utama	<p>PROFIL</p> <p>Biodata Penyusun:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nama : Meliana Wijayanti ➤ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa ➤ Tempat, tanggal lahir : 31 Mei 1990 ➤ Alamat : Jl. Taman Raya 8/ RT. 27/ RW. 7/ kel. Banjarejo/ kec. Taman/ Kode Pos. 63137/ Kota Madiun <p>Ucapan terima kasih saya kepada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Allah SWT yang telah memberikan segala nikmatNya dan atas ridhaNya. ❖ Nabi Muhammad yang menjadi panutan seluruh umat.

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kedua orang tuaku Bapak Supriyadi dan Ibu Sri Rahayuningsih telah membesarkanku, membimbingku. ❖ Mbak Ika, Mbak Ayu, Nita, dan Oshin yang telah memenuhi kehidupanku dan mendukungku. ❖ Drs. Afendy Widayat, M. Phil dan Nurhidayati S. Pd, M. Hum selaku dosen pembimbing. ❖ Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Jawa. ❖ Sahabat-sahabatku Anoeld, Inca, Reni yang selalu menyemangatiku, membantuku, dan menginspirasi. ❖ Teman-teman GFC dan kelas G Angkatan 2008 Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa.
78-79	KELUAR	<p>Menapa panjenengan sampun mantep anggenipun sinau tembang macapat?</p> <p style="text-align: center;"><u>Sampun</u> --- <u>Dereng</u></p> <p><u>Menawi nge-klik Sampun:</u> Menapa panjenengan mantep badhe medal saking Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula?</p> <p>Menawi nge-klik :</p> <p>Inggih : Medal saking Media Pembelajaran Boten : Wangsul dhateng <i>Menu Utama</i></p> <p><u>Menawi nge-klik Dereng :</u> Menapa sinau tembang macapat Dhandhanggula kanthi Media Pembelajaran menika badhe dipunambali?</p> <p>Menawi nge-klik :</p> <p>Inggih : Wangsul dhateng materi SK. MC. Dhandhanggula Pisowanan Lrs. Slendro Sanga lan SK. MC. Dhandhanggula Lrs. Pelog Barang</p> <p>Boten : Medal saking Media Pembelajaran</p>

80	HALAMAN PENUTUP	Matur Nuwun Awit Kawigatosanipun Sinau Tembang Macapat Kanthi Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula
----	----------------------------	--

CARA PENGOPRASIAN MEDIA PEMBELAJARAN

TEMBANG MACAPAT DHANDHANGGULA

1. Silahkan hidupkan komputer Anda.
2. Masukkan CD Media Pembelajaran *Tembang Macapat Dhandhanggula* ke dalam *RAM* komputer, CD akan terbuka otomatis, akan tetapi apabila CD tidak terbuka secara otomatis maka *klik* kanan **Start**, buka **Explore**, **CD Drive**, dan *klik* kanan *file open exe*. Setelah CD dapat terbuka maka akan muncul *f main*, kemudian *klik* 2 kali pada simbol f, dan Anda akan masuk pada Menu Utama.
3. Pada menu utama Anda akan menjumpai beberapa tombol menu yang dapat Anda pilih dengan cara *klik* tombol yang Anda kehendaki, dan apabila Anda ingin kembali ke menu utama *klik* tombol yang sudah tersedia atau *klik* menu.
4. Awalilah dengan masuk pada menu Tuntunan supaya anda dapat mengetahui cara pengoprasian media pembelajaran tembang macapat.
5. Tuntunan telah Anda baca, kemudian masuklah pada materi pembelajaran sesuai dengan urutan. Ikuti semua pentunjuk yang ada pada monitor, sebagai contoh apabila Anda ingin melanjutkan materi selanjutnya, Anda dapat meng-*klik* tombol *next*, dan apabila Anda ingin kembali dapat meng-*klik* tombol *back*. Yakinkan Anda sudah membaca dan menguasai materi tersebut, jangan beranjak dari materi jika Anda belum memahami.
6. Materi telah Anda kuasai, kemudian beralihlah pada menu *Gladhen* dan kerjakan soal-soal yang ada sesuai dengan jawaban yang Anda anggap benar. Setelah Anda selesai mengerjakan semua soal yang ada, secara otomatis Anda

akan memperoleh nilai atau skor dari soal yang Anda jawab secara benar. Jika Anda ingin kembali mencoba mengerjakan soal *klik tombol dipunambali*.

7. Apabila Anda merasa sudah cukup mempelajari tembang macapat dan ingin keluar dari media pembelajaran *tembang macapat Dhandhanggula*, Anda dapat meng-*klik* menu *medal*, *klik inggih*, secara otomatis Anda akan keluar. Jika Anda telah meng-*klik* menu *medal*, *klik-lah boten* apabila ingin kembali ke menu utama.

HASIL AKHIR MEDIA PEMBELAJARAN TEMBANG MACAPAT DHANDHANGGULA



Layer 1



Layer 2



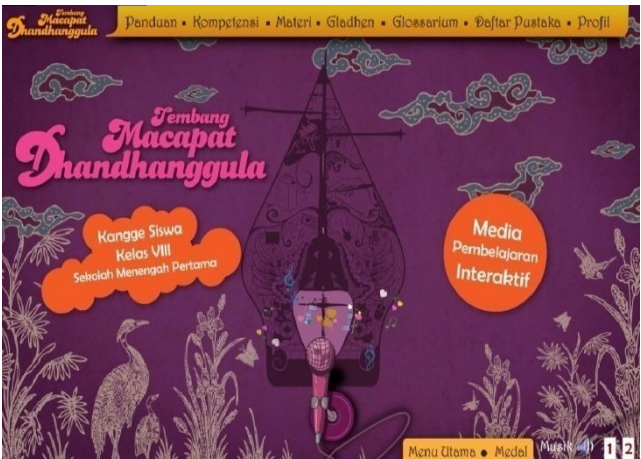
Layer 3



Layer 4



Layer 5



Layer 6

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Tuntunan Kangge Media

1. Kawaosa tampilan media pembelajaran menika kanthi permati.
2. Pilih *menu* ingkang dipunkersaken wonten ing ngandhap kanthi nge-*klik* tandha ingkang sampun cumawis.
3. Katrangan tandha ingkang dipunginakaken:

 : kalajengaken wonten kaca candhakipun

 : wangsul wonten ing kaca sakderengipun

Menu Utama : wangsul wonten ing *menu utama*

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 7

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kompetensi

Membaca

Standar Kompetensi

Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar

Melakukan tembang Dhandhanggula.

Indikator

- Mampu menjelaskan *paugeran* dan definisi dari *tembang macapat Dhandhanggula*.
- Mampu memaknai kata-kata sukar pada *tembang macapat Dhandhanggula*.
- Mampu melakukan *tembang macapat Dhandhanggula* *Pisowanan Lrs. Slendra Sanga*.
- Mampu melakukan *tembang macapat Dhandhanggula* *Barjet Lrs. Pelog Barang*.

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 8

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Materi

Tembang Macapat

Titilaras

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 9

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Materi

Tembang Macapat

Titilaras

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 10

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Tembang Macapat

Pangertosan Tembang Macapat

Pangertosan

Jinising lan Watakipun

Paugeran

Tembang utawi sekar inggih menika reriptan, karangan, utawi rumpakaning basa, sastra ingkang gumathok mawi guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu ingkang pamaosipun kedah dipunlagokaken ngangge suwanten titilaras slendro lan pelog. (Suwarna, 2008: 4)

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 11

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Jinising lan Watakipun Tembang Macapat

Pangertosan	a. Mijil	g. Maskumambang
	Asih, prihatin, pangajab	Nelangsa, ngeres-eresi, sedhih
	b. Kinanthi	h. Durma
	Seneng, asih, kasmaran, rasa menanti	Keras, nepsu, semangat, tegang
	c. Sinom	i. Pangkur
	Ethes, kenes, susah, trenyuh, luruh	Sereng, galak, nepsu
	d. Asmaradana	j. Megatruh
	Tresna, sedhih, sengsem, ingat kekasih	Prihatin, getun, keduwung, sedhih
	e. Dhandhanggula	k. Pocung
	Luwes, gembira, endah	Sembrana, parikena
	f. Gambuh	(Endraswara, 2010: 12-13)
	Sumanak, sumedulur	

Katrangan : Langkung trep bilih watakipun tembang menika gumathok saking jinising tembang utawi cengkok. (Widayat, 2011: 141-142)

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 12

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Tembang Macapat

Paugeran Tembang Macapat

Pangertosan

Jinising lan Watakipun

Paugeran

- Guru Gatra :**
Cacahing larik utawi baris ing saben satunggal pada.
- Guru Wilangan :**
Cacahing wanda "suku kata" ing saben gatra.
- Guru Lagu :**
Dhawahing swara utawi dhong-dhingipun swara. Ingkang dipunsebut guru lagu inggih menika aksara vokal "a, i, u, e, o" wonten ing wanda pungkasaning gatra.

(Gitosaprodjo, 1993: 2)

Tuladha

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 13

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Tembang Macapat

Paugeran Tembang Macapat

Pangertosan

Jinising lan Watakipun

Paugeran

Lamun sira anggeguru kaki 10 i
 Amiliha manungsa kang nyata 10 a
 Ingkang becik martabate 8 e
 Sarta kang wruh ing ukum 7 u
 Kang ngibadah lan kang wirangi 9 i
 Sokur oleh wong tapa 7 a
 Ingkang wus amungkul 6 u
 Tan mikir paweh ing liyan 8 a
 Iku pantes sira guroana kaki 12 i
 Sartane kawruhana 7 a
 (Suwarna, 2008: 27)

1 pada 10 gatra

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 14

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Tembang Macapat

Titilaras

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 15

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Titilaras

Pangertosan Titilaras

Pangertosan

Jinising Titilaras Kepatihan

SK. MC. Dhandhanggula

Titilaras saged dipunwastani tangga nada. Titilaras inggih menika susunan nada ingkang dipuntemtokaken mawi interval ingkang sampun tartamtu alit lan agengipun.
 (Rejomulya, 2009: 14)

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 16

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Titilaras

Jinising Titilaras Kepatihan

Pangertosan

Jinising Titilaras Kepatihan

SK. MC. Dhandhanggula

Titilaras ingkang dipungginakaken inggih menika titilaras Jawa, ingkang kaperang dados 2 (kalih) inggih menika :

Laras Slendro

Laras Pelog

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 17

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Titilaras

Jinising Titilaras Kepatihan

Pangertosan

Laras Slendro

Laras Pelog

Urut-urutanipun laras ingkang kaperang saking 5 (gangsal) nada/ laras wonten ing 1 (satunggal) gembyang/ oktaf, ingkang pola jarakipun sami.
 Susunan pola interval slendro kados wonten ing ngandhap menika :

I II III IV V I

Laras Slendro kaperang dados 3 inggih menika:

- Slendro Manyura : 3-5-6-1-2-3-5-6-1-2-3
- Slendro Nem : 2-3-5-6-1-2-3-5-6-1-2-3
- Slendro Sanga : 5-6-1-2-3-5-6-1-2

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 18

Titilaras

Jinising Titilaras Kepatihan

Pangertosan

Laras Slendro

Laras Pelog

Urut-urutanipun laras ingkang kaperang saking 5 (gangsall) utawi pitu nada/ laras wonten ing 1 (satunggal) gembyang/ oktaf, ingkang pola jarakipun mboten sami.

Susunan pola interval pelog kados ing ngandhap menika :

I II III IV V VI VII I

Laras Pelog kaperang dados :

- Pelog Lima : 5-6-1-2-3-4-5-6-1-2
- Pelog Nem : 6-1-2-3-5-6-1-2-3
- Pelog Barang : 2-3-4-7-2-3-4-5-6-7-2-3 (Supanggah, 2002: 86-87)

Menu Utama • Medai Musik 1 2

Layer 19

Titilaras

Jinising Titilaras Kepatihan

Pangertosan

Jinising Titilaras Kepatihan

Titilaras ingkang dipungginakaken inggih menika titilaras Jawa, ingkang kaperang dados 2 (kalih) inggih menika :

Laras Slendro

Laras Pelog

Menu Utama • Medai Musik 1 2

Layer 20

SK. MC. Dhandhanggula

Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula
Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

Tembang Macapat Dhandhanggula
Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula
Banjet Lrs. Pelog Barang

Tembang Macapat Dhandhanggula
Banjet Lrs. Pelog Barang

Menu Utama • Medai Musik 1 2

Layer 21

SK. MC. Dhandhanggula

◀ Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula
Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

Tembang Macapat Dhandhanggula
Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula
Banjet Lrs. Pelog Barang

Tembang Macapat Dhandhanggula
Banjet Lrs. Pelog Barang

Menu Utama • Medai Musik 1 2

Layer 22

Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

2 5 6 6' 6 1 2 2 2 2
i-mun si-ra ang-ge-gu-ru ka-ki

2 2 6 16' 6 6 6 6 6 6
A-mi-lih-a ma-nung-sa kang nya-ta

5 6 6 6' 6 6 61 65
Ing-kang be-cik mar-ta-ba-te

(Suwarna, 2008: 27)

Menu Utama • Medai Musik 1 2

Layer 23

SK. MC. Dhandhanggula

Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula
Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

◀ Tembang Macapat Dhandhanggula
Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula
Banjet Lrs. Pelog Barang

Tembang Macapat Dhandhanggula
Banjet Lrs. Pelog Barang

Menu Utama • Medai Musik 1 2

Layer 24

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Tembang Macapat Dhandhanggula Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

2 5 6 6' 6 1 2 2 2 2
La-mun si-ra ang-ge-gu-ru ka-ki

2 2 6 16' 6 6 6 6 6 6
A-mi-lih-a ma-nung-sa kang nya-ta

5 6 6 6' 6 6 61 65
Ing-kang be-cik mar-ta-ba-te

(Suwarna, 2008: 27)

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 25

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

SK. MC. Dhandhanggula

Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula
Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

Tembang Macapat Dhandhanggula
Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

▶ Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula
Banjet Lrs. Pelog Barang

Tembang Macapat Dhandhanggula
Banjet Lrs. Pelog Barang

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 26

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula Banjet Lrs. Pelog Barang

3 5 6 7' 7 7 7 7 76 5
ng te-te-dha pa-ra mu-dha sa-mi

3 5 6 7' 6 5 7 6 565 32
A-ja ka-di-le-la-kon mang-ka-na

(Capekan kalarasaken saking Mardusari (1991: 49) lan Titilarasipun miturut siswa sekar
kawedanan ageng punokawan kridomardawa Kraton Ngayogyakarta)

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 27

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

SK. MC. Dhandhanggula

Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula
Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

Tembang Macapat Dhandhanggula
Pisowanan Lrs. Slendro Sanga

▶ Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula
Banjet Lrs. Pelog Barang

▶ Tembang Macapat Dhandhanggula
Banjet Lrs. Pelog Barang

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 28

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Tembang Macapat Dhandhanggula Banjet Lrs. Pelog Barang

3 5 6 7' 7 7 7 7 76 5
Sung te-te-dha pa-ra mu-dha sa-mi

3 5 6 7' 6 5 7 6 565 32
A-ja ka-di-le-la-kon mang-ka-na

(Capekan kalarasaken saking Mardusari (1991: 49) lan Titilaras miturut siswa sekar
kawedanan ageng punokawan kridomardawa Kraton Ngayogyakarta)

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 29

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Gladhen

Nglagokaken
Tembang Macapat

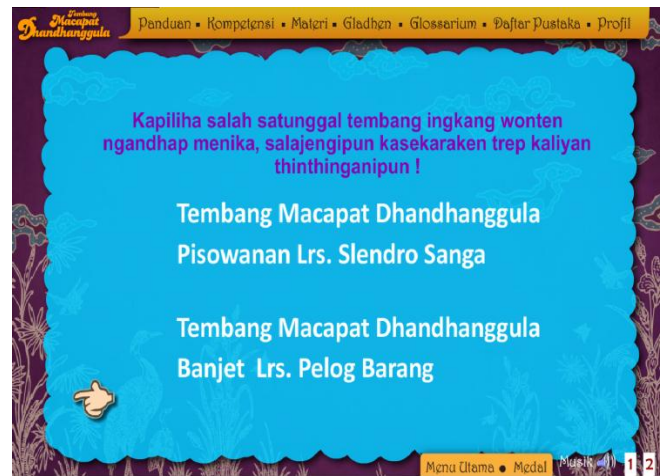
Kuis

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 30



Layer 31



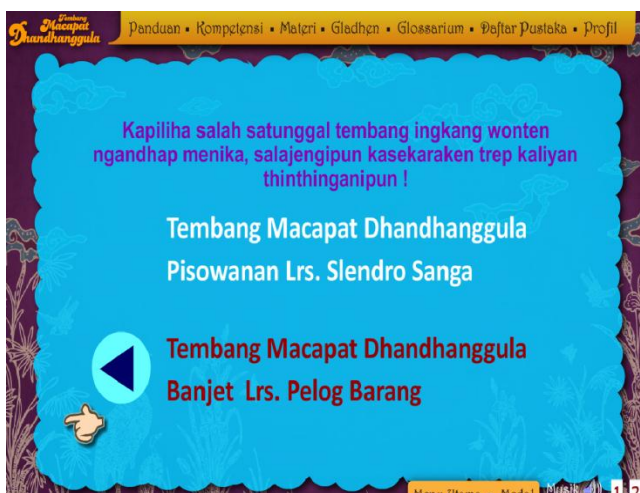
Layer 32



Layer 33



Layer 34



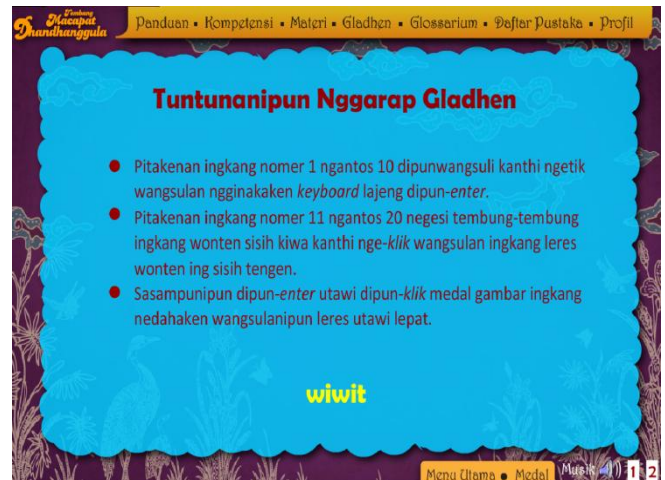
Layer 35



Layer 36



Layer 37



Layer 38



Layer 39



Layer 40



Layer 41



Layer 42

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres! **Soal 2**



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medel • Mutek 1 2

Layer 43

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres! **Soal 2**



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medel • Mutek 1 2

Layer 44

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres! **Soal 3**



Reroncening swara ingkang ngangge titilaras pelog lan slendro kanthi rumpakaning basa, sastra ingkang gumathok saking guru gatra, guru wilangan, lan guru lagu, pangertosanipun...

.....

29

Menu Utama • Medel • Mutek 1 2

Layer 45

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres! **Soal 3**



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medel • Mutek 1 2

Layer 46

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres! **Soal 3**



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medel • Mutek 1 2

Layer 47

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres! **Soal 4**



Manyura, Sanga, Nem menika jenis saking laras...

.....

28

Menu Utama • Medel • Mutek 1 2

Layer 48

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 4



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medel  1 2

Layer 49

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 4



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medel  1 2

Layer 50

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 5



Sapada wonten 10 gatra, ingkang gatra sepisan gadhah guru wilangan ingkang cacahipun 10, lan guru lagu saben gatra inggih menika i, a, e, u, i, a, u, a, i, a, menika paugeran saking tembang macapat...

.....

29

Menu Utama • Medel  1 2

Layer 51

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 5



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medel  1 2

Layer 52

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 5



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medel  1 2

Layer 53

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 6



Paugeranipun tembang macapat inggih menika...

.....

29

Menu Utama • Medel  1 2

Layer 54

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres!

Soal 6



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medai Musak 1 2

Layer 55

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres!

Soal 6



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medai Musak 1 2

Layer 56

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres!

Soal 7



Laras gamelan wonten 2 inggih menika....

.....

28

Menu Utama • Medai Musak 1 2

Layer 57

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres!

Soal 7



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medai Musak 1 2

Layer 58

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres!

Soal 7



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medai Musak 1 2

Layer 59

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulan ingkang leres!

Soal 8



Vokal ingkang wonten pungkasaning gatra, menika kasebut....

.....

23

Menu Utama • Medai Musak 1 2

Layer 60

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 8



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 61

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 8



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun


Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 62

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 9



Dhandhanggula inggih menika salah satunggaling tembang...

.....

29

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 63

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 9



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 64

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 9



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 65

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 10



Susunan nada utawi laras ingkang jumlahipun laras, urutan laras lan pola interval utawi jarak nada sampun dipuntentokaken, menika kasebut....

.....

27

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 66

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 10



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 67

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Wangsulana pitakenan ing ngandhap menika kanthi ngetik wangsulana ingkang leres!

Soal 10



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 68

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulana ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 11

10



Becik

- Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- Mangertos
- Cekak
- Kowe
- Putune
- Gedhe
- Tumindak
- Sae
- Kaya
- Ora

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 69

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulana ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 11



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

- Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- Mangertos
- Cekak
- Kowe
- Putune
- Gedhe
- Tumindak
- Sae
- Kaya
- Ora

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 70

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulana ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 11



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun

- Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- Mangertos
- Cekak
- Kowe
- Putune
- Gedhe
- Tumindak
- Sae
- Kaya
- Ora

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 71

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulana ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 12

14



Cupet

- Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- Mangertos
- Cekak
- Kowe
- Putune
- Gedhe
- Tumindak
- Sae
- Kaya
- Ora

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 72

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 12



Panjenengan Leres

Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 73

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 12



Panjenengan Lepat

Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 74

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 13

13



Agung

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 75

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 13



Panjenengan Leres

Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 76

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 13



Panjenengan Lepat

Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 77

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 14

13



Kadya

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medel Musik 1 2

Layer 78

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 14



Panjenengan Leres

Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 79

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 14



Panjenengan Lepat

Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 80

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 15

13



Wirangi

Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 81

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 15



Panjenengan Leres

Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 82

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 15



Panjenengan Lepat

Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 83

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 16

12



Sira

Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai Musabik 1 2

Layer 84

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 16



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai 1 2

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 16



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai 1 2

Layer 85

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 17

13



Tapa

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai 1 2

Layer 86

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 17



Panjenengan Leres



Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai 1 2

Layer 87

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 17



Panjenengan Lepat



Pitakenan salajengipun

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai 1 2

Layer 88

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsulane ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 18

13



Tan

- ☐ Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- ☐ Mangertos
- ☐ Cekak
- ☐ Kowe
- ☐ Putune
- ☐ Gedhe
- ☐ Tumindak
- ☐ Sae
- ☐ Kaya
- ☐ Ora

Menu Utama • Medai 1 2

Layer 89

Layer 90

Panduan • Kompetensi • Materi • Gledhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 18



Panjenengan Leres

Pitakenan salajengipun

- Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- Mangertos
- Cekak
- Kowe
- Putune
- Gedhe
- Tumindak
- Sae
- Kaya
- Ora

Menu Utama • Mdel • Mutek 1 2

Layer 91

Panduan • Kompetensi • Materi • Gledhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 19

13



Lelakon

- Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- Mangertos
- Cekak
- Kowe
- Putune
- Gedhe
- Tumindak
- Sae
- Kaya
- Ora

Menu Utama • Mdel • Mutek 1 2

Layer 93

Panduan • Kompetensi • Materi • Gledhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 19



Panjenengan Lepat

Pitakenan salajengipun

- Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- Mangertos
- Cekak
- Kowe
- Putune
- Gedhe
- Tumindak
- Sae
- Kaya
- Ora

Menu Utama • Mdel • Mutek 1 2

Layer 95

Panduan • Kompetensi • Materi • Gledhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 18



Panjenengan Lepat

Pitakenan salajengipun

- Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- Mangertos
- Cekak
- Kowe
- Putune
- Gedhe
- Tumindak
- Sae
- Kaya
- Ora

Menu Utama • Mdel • Mutek 1 2

Layer 92

Panduan • Kompetensi • Materi • Gledhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 19



Panjenengan Leres

Pitakenan salajengipun

- Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- Mangertos
- Cekak
- Kowe
- Putune
- Gedhe
- Tumindak
- Sae
- Kaya
- Ora

Menu Utama • Mdel • Mutek 1 2

Layer 94

Panduan • Kompetensi • Materi • Gledhen • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Kapadosaken tegesipun tembung-tembung ingkang wonten sisih kiwa kanthi nge-klik wangsuln ingkang leres wonten ing sisih tengen!

Soal 20

14



Wayahira

- Nglakoni mati raga sumingkir saka alam rame.
- Mangertos
- Cekak
- Kowe
- Putune
- Gedhe
- Tumindak
- Sae
- Kaya
- Ora

Menu Utama • Mdel • Mutek 1 2

Layer 96

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhèn • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Cacahing Skor

Cacahing soal = 20

Wangsulan leres = 20

Persentase = 100%

Panjenengan pikantuk biji

100

Dipunambali



Menu Utama • Medial Musika 1 2

Layer 97

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhèn • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Glossarium

agung amiliha amungkul angeguru asepuh becik cikepan cupet den nya guronana inggil ing kang kadi kadya kaki kang kawuwus lamun lelekon malhe mangkana marmame martabate	: gedhe : nggoleki kang disenengi, nggoleki kang trep : tumemen anggone nyambut gawe : ngangu kawruh marang guru : tuwa : sae : pangrangkul, apalan, gathekan : kurang dawa, cekak : di-, anggone : digunai : diuwur : sing : kaya : kaya, kadi : eyang, simbah lanang, angger : sing : ciathu, guneman : samangsa : tumindak : ganti rupa, maneh : kaya ngono kuwi : supaya, amarga, mulane : pangkat, drajat	ming mudah mundhak ngarsa ngibadah pangwasanira paweh peling permati saciptane sami sarta sekar sira sung tan tapa tetedha tinitah ukum wanti-wanti wayahira wirangi wong	: marang, menyang : enom : dadi luwih akeh : ngarep-arep, ngarep : ngakoni agama, ibadah : pangwasane : paweweh, apa kang diwenehake : becik banget, pangeling-eling : teliti : gagasan, pangangen-angen : padha : lan uga : tembang : kowe : asung, mapagake, methuk, awèh : ora : ngakoni mati raga sumingkir saka alam raine : pangan, dikarepake : ditakdirke : pranatan : kanthi temen turuwi piweling : wektune, putune : mangertosi : tiyang
---	--	--	--

Menu Utama • Medial Musika 1 2

Layer 98

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhèn • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Daftar Pustaka

Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baosastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers Maatschappij N. V.

Suwarna. 2008. *Sekar Macapat*. Universitas Negeri Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni.

Endraswara, Suwardi. 2010. *Tuntunan Tembang Jawa*. Yogyakarta: Lumbung Ilmu.

Gitosaprodjo, R. M. S. 1993. *Teori dan Praktek Bawa*. Surakarta: Hadiwijaya.

Supangah, Rahayu. 2002. *Bothekan Karawitan I*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Mardusari, Bel. 1991. *Kidung Kandhasanyata*. Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia.

Nurhayati, Endang. 2009. *Kandungan Nilai-Nilai Moral Islami Dalam Serat Wulang Reh*. Universitas Negeri Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni.

Kurikulum Muatan Lokal Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa Sekolah Menengah Pertama (SMP). Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2010.

Widayat, Afendy. 2011. *Teori Sastra Jawa*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Menu Utama • Medial Musika 1 2

Layer 99

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhèn • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Profil

Biodata Penyusun:

- Nama : Meliana Wijayanti
- Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
- Tempat, tanggal lahir : 31 Mei 1990
- Alamat : Jl. Taman Raya 8/ RT. 27/ RW. 7 kel. Banjarejo/ kec. Taman/ Kode Pos. 63137/ Kota Madiun
- Hp : 081392666002 / 085733322327

Ucapan terima kasih saya kepada:

- Allah SWT yang telah memberikan segala nikmatNya dan atas ridhaNya.
- Nabi Muhammad yang menjadi panutan seluruh umat.
- Kedua orang tuaku Bapak Supriyadi dan Ibu Sri Rahayuningsih telah membesarkanku, membimbingku. Mbak Ika, Mbak Ayu, Nita, dan Oshin yang telah memenuhi kehidupanku dan mendukungku.
- Drs. Afendy Widayat, M. Phil dan Nurhidayati S. Pd, M. Hum selaku dosen pembimbing.
- Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Jawa.
- Bili Nyoman Teja Sukmana (cecep) yang telah memperkenalkanku Adobe Flash CS 5.
- Sahabat-sahabatku Anoeld, Inca, Rini yang selalu menyemangati, membantuku, dan menginspirasi.
- Teman-teman GFC dan kelas G Angkatan 2008 Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa.

Meliana Wijayanti



Menu Utama • Medial Musika 1 2

Layer 100

Panduan • Kompetensi • Materi • Gladhèn • Glossarium • Daftar Pustaka • Profil

Profil

Biodata Penyusun:

- Nama : Meliana Wijayanti
- Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
- Tempat, tanggal lahir : 31 Mei 1990
- Alamat : Jl. Taman Raya 8/ RT. 27/ RW. 7 kel. Banjarejo/ kec. Taman/ Kode Pos. 63137/ Kota Madiun
- Hp : 081392666002 / 085733322327

Ucapan terima kasih saya kepada:

- Allah SWT yang telah memberikan segala nikmatNya dan atas ridhaNya.
- Nabi Muhammad yang menjadi panutan seluruh umat.
- Kedua orang tuaku Bapak Supriyadi dan Ibu Sri Rahayuningsih telah membesarkanku, membimbingku. Mbak Ika, Mbak Ayu, Nita, dan Oshin yang telah memenuhi kehidupanku dan mendukungku.
- Drs. Afendy Widayat, M. Phil dan Nurhidayati S. Pd, M. Hum selaku dosen pembimbing.
- Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Jawa.
- Bili Nyoman Teja Sukmana (cecep) yang telah memperkenalkanku Adobe Flash CS 5.
- Sahabat-sahabatku Anoeld, Inca, Rini yang selalu menyemangati, membantuku, dan menginspirasi.
- Teman-teman GFC dan kelas G Angkatan 2008 Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa.

Meliana Wijayanti



Menapa panjenengan mantep badhe medal saking Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula?

Inggih Boten

Menu Utama • Medial Musika 1 2

Layer 101

Matur Nuwun Awit Kawigatosanipun Sinau Tembang Macapat Kanthi Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula.

Tembang Macapat Dhandhanggula

Kangge Sitwa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama

Media Pembelajaran Interaktif

Layer 102

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MATERI**

B. Saran Umum

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan :

1. Layak untuk diuji coba tanpa revisi
2. Layak untuk diuji coba dengan melakukan revisi berdasarkan saran
3. Tidak layak untuk diuji coba

Yogyakarta,
Dosen Ahli Materi,

2012

Drs. Afendy Widayat, M. Phil
NIP. 19620416 199203 1 002

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MATERI**

249

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran/ Kelas : SMP/ VIII

Programer : Meliana Wijayanti

Ahli Materi : Drs. Afendy Widayat, M. Phil

Tanggal : 14 - 06 - 2012

Tahap : 1

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Ahli Materi.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Baik (SB) —————> skor 5

Baik (B) —————> skor 4

Cukup Baik (CB) —————> skor 3

Kurang (K) —————> skor 2

Sangat Kurang (SK) —————> skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Penilaian Dosen Ahli Materi

No.	Indikator	SK	K	CB	B	SB
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar				✓	
2.	Kesesuaian materi dengan indikator				✓	
3.	Kualitas materi dan tampilan yang memotivasi				✓	
4.	Kebenaran dan kejelasan materi				✓	
5.	Ketepatan contoh dalam membantu pemahaman materi				✓	
6.	Kejelasan penyajian materi				✓	
7.	Kesesuaian pemberian contoh dengan materi				✓	
8.	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami				✓	
9.	Pengadaan evaluasi sesuai dengan indikator				✓	
10.	Kecukupan dalam pemberian latihan			✓		

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MATERI**

250

B. Saran Umum

- Beberapa warna dasar harus dibuat lebih kontras lagi dengan tulisannya.
- Bagian materi pada beberapa kita mesti di-
benarkan agar sesuai dengan EYD dan konteksnya.
- Bagian glossarium, beberapa kata harus ditambahkan
makna yang lebih fas/ sesuai dengan konteksnya.

C. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan :

1. Layak untuk diuji coba tanpa revisi
- ② Layak untuk diuji coba dengan melakukan revisi berdasarkan saran
3. Tidak layak untuk diuji coba

Yogyakarta, 14 Juni
Dosen Ahli Materi,

2012



Drs. Afendy Widayat, M. Phil
NIP. 19620416 199203 1 002

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MATERI**

251

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran/ Kelas : SMP/ VIII

Programer : Meliana Wijayanti

Ahli Materi : Drs. Afendy Widayat, M. Phil

Tanggal : 22 - 06 - 2012

Tahap : II

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Ahli Materi.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Baik	(SB)	→	skor 5
Baik	(B)	→	skor 4
Cukup Baik	(CB)	→	skor 3
Kurang	(K)	→	skor 2
Sangat Kurang	(SK)	→	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Penilaian Dosen Ahli Materi

No.	Indikator	SK	K	CB	B	SB
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar					✓
2.	Kesesuaian materi dengan indikator				✓	
3.	Kualitas materi dan tampilan yang memotivasi					✓
4.	Kebenaran dan kejelasan materi				✓	
5.	Ketepatan contoh dalam membantu pemahaman materi				✓	
6.	Kejelasan penyajian materi				✓	
7.	Kesesuaian pemberian contoh dengan materi				✓	
8.	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami				✓	
9.	Pengadaan evaluasi sesuai dengan indikator					✓
10.	Kecukupan dalam pemberian latihan				✓	

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MATERI**

252

B. Saran Umum

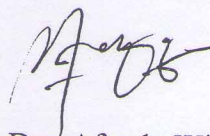
*Sarana umum telah baik atau bahkan
sangat baik, namun tetap perlu di cek
lagi & lapangan, karena bisa jadi ada
kekurangan atau kelemahan yang belum ter
identifikasi.*

C. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan :

- ① Layak untuk diuji coba tanpa revisi
2. Layak untuk diuji coba dengan melakukan revisi berdasarkan saran
3. Tidak layak untuk diuji coba

Yogyakarta, 22 Juni 2012
Dosen Ahli Materi,



Drs. Afendy Widayat, M. Phil
NIP. 19620416 199203 1 002

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MEDIA**

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran/ Kelas : SMP/ VIII

Programer : Meliana Wijayanti

Ahli Materi : Nurhidayati, S. Pd, M. Hum

Tanggal : - - 2012

Tahap :

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Ahli Media.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Baik	(SB)	→	skor 5
Baik	(B)	→	skor 4
Cukup Baik	(CB)	→	skor 3
Kurang	(K)	→	skor 2
Sangat Kurang	(SK)	→	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Penilaian Segi Tampilan

No.	Indikator	SK	K	CB	B	SB
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan program					
2.	Keterbacaan teks atau tulisan					
3.	Ketepatan pemilihan dan komposisi warna					
4.	Kesesuaian penempatan tombol					
5.	Kualitas tampilan gambar					
6.	Penyajian animasi gambar					
7.	Kesesuaian musik iringan					
8.	Tampilan layar					
9.	Kejelasan suara					
10.	Ketepatan penggunaan bahasa					

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MEDIA**

B. Kolom Penilaian Segi Pemrograman

No.	Indikator	SK	K	CB	B	SB
1.	Kejelasan navigasi					
2.	Konsistensi penggunaan tombol					
3.	Kejelasan petunjuk					
4.	Kemudahan penggunaan					
5.	Efisiensi penggunaan layer					
6.	Efisiensi teks					
7.	Respon terhadap siswa					
8.	Kecepatan program					
9.	Kemenarikan media					

C. Saran Umum

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan :

1. Layak untuk diuji coba tanpa revisi
2. Layak untuk diuji coba dengan melakukan revisi berdasarkan saran
3. Tidak layak untuk diuji coba

Yogyakarta,
Dosen Ahli Media,

2012

Nurhidayati, S. Pd, M. Hum.
NIP. 19780610 200112 2 002

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MEDIA**

255

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran/ Kelas : SMP/ VIII

Programer : Meliana Wijayanti

Ahli Materi : Nurhidayati, S. Pd, M. Hum

Tanggal : 11 - 06 - 2012

Tahap : I

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Ahli Media.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Baik (SB) —————> skor 5

Baik (B) —————> skor 4

Cukup Baik (CB) —————> skor 3

Kurang (K) —————> skor 2

Sangat Kurang (SK) —————> skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Penilaian Segi Tampilan

No.	Indikator	SK	K	CB	B	SB
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan program				✓	
2.	Keterbacaan teks atau tulisan				✓	
3.	Ketepatan pemilihan dan komposisi warna				✓	
4.	Kesesuaian penempatan tombol				✓	
5.	Kualitas tampilan gambar				✓	
6.	Penyajian animasi gambar				✓	
7.	Kesesuaian musik iringan				✓	
8.	Tampilan layar				✓	
9.	Kejelasan suara				✓	
10.	Ketepatan penggunaan bahasa			✓		

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MEDIA**

256

B. Kolom Penilaian Segi Pemrograman

No.	Indikator	SK	K	CB	B	SB
1.	Kejelasan navigasi			✓		
2.	Konsistensi penggunaan tombol				✓	
3.	Kejelasan petunjuk				✓	
4.	Kemudahan penggunaan				✓	
5.	Efisiensi penggunaan layer				✓	
6.	Efisiensi teks				✓	
7.	Respon terhadap siswa				✓	
8.	Kecepatan program			✓		
9.	Kemenarikan media				✓	

C. Saran Umum

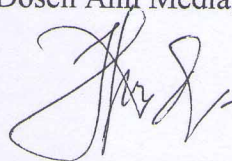
- Evaluasi diberi durasi waktu untuk mengerjakan soal.
- Bedakan durasi waktu untuk soal essay dan menggambar.
- Semaikan materi dengan contoh titkarnya.
- Glosarium kata hubung semaihan dengan EYD

D. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan :

1. Layak untuk diuji coba tanpa revisi
- ② Layak untuk diuji coba dengan melakukan revisi berdasarkan saran
3. Tidak layak untuk diuji coba.

Yogyakarta, 11 Juni 2012
Dosen Ahli Media,



Nurhidayati, S. Pd, M. Hum
NIP. 19780610 200112 2 002

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MEDIA**

257

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran/ Kelas : SMP/ VIII

Programer : Meliana Wijayanti

Ahli Materi : Nurhidayati, S. Pd, M. Hum

Tanggal : 21 - 06 - 2012

Tahap : II

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Ahli Media.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Baik (SB) —→ skor 5

Baik (B) —→ skor 4

Cukup Baik (CB) —→ skor 3

Kurang (K) —→ skor 2

Sangat Kurang (SK) —→ skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Penilaian Segi Tampilan

No.	Indikator	SK	K	CB	B	SB
1.	Kejelasan petunjuk penggunaan program				✓	
2.	Keterbacaan teks atau tulisan					✓
3.	Ketepatan pemilihan dan komposisi warna				✓	
4.	Kesesuaian penempatan tombol				✓	
5.	Kualitas tampilan gambar					✓
6.	Penyajian animasi gambar					✓
7.	Kesesuaian musik iringan				✓	
8.	Tampilan layar				✓	
9.	Kejelasan suara				✓	
10.	Ketepatan penggunaan bahasa				✓	

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MEDIA**

B. Kolom Penilaian Segi Pemrograman

No.	Indikator	SK	K	CB	B	SB
1.	Kejelasan navigasi				✓	
2.	Konsistensi penggunaan tombol				✓	
3.	Kejelasan petunjuk				✓	
4.	Kemudahan penggunaan				✓	
5.	Efisiensi penggunaan layer				✓	
6.	Efisiensi teks				✓	
7.	Respon terhadap siswa				✓	
8.	Kecepatan program				✓	
9.	Kemenarikan media					✓

C. Saran Umum

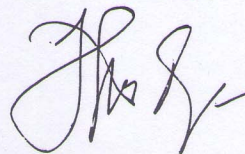
.....
 Sudah representatif

D. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan :

- ① Layak untuk diuji coba tanpa revisi
2. Layak untuk diuji coba dengan melakukan revisi berdasarkan saran
3. Tidak layak untuk diuji coba

Yogyakarta, 21 Juni 2012
 Dosen Ahli Media,



Nurhidayati, S. Pd, M. Hum
 NIP. 19780610 200112 2 002

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH GURU BAHASA JAWA**

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran/ Kelas : SMP/ VIII

Programer : Meliana Wijayanti

Guru Bahasa Jawa :

Tanggal : - - 2012

Tahap :

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Guru Bahasa Jawa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Baik	(SB)	→	skor 5
Baik	(B)	→	skor 4
Cukup Baik	(CB)	→	skor 3
Kurang	(K)	→	skor 2
Sangat Kurang	(SK)	→	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Kesesuaian Konsep dengan Kompetensi

No.	Indikator	SB	B	CB	K	SK
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar yang terdapat dalam kurikulum KTSP					
2.	Kejelasan materi dan contoh yang diberikan dalam pembelajaran					
3.	Kejelasan evaluasi atau latihan yang diberikan dalam pelajaran					
4.	Kesesuaian media yang digunakan dalam kompetensi dasar					
5.	Kemudahan dalam pemahaman kata serta kalimat dalam media					

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH GURU BAHASA JAWA**

B. Kolom Penilaian Kualitas Tampilan

No.	Indikator	SB	B	CB	K	SK
1.	Kejelasan penggunaan tuntunan belajar dalam penggunaan media pembelajaran					
2.	Tampilan menu dalam media dan penggunaan tombol					
3.	Penggunaan latar belakang (<i>background</i>), warna dan pemilihan gambar					
4.	Penggunaan dan pemilihan jenis serta ukuran teks					
5.	Penetapan tata letak elemen teks dan gambar					

C. Saran Umum

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan :

1. Layak untuk diuji coba tanpa revisi
2. Layak untuk diuji coba dengan melakukan revisi berdasarkan saran
3. Tidak layak untuk diuji coba

Yogyakarta,
Guru Bahasa Jawa,

2012

(.....)

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH GURU BAHASA JAWA**

261

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula
Sasaran/ Kelas : SMP/ VIII
Programer : Meliana Wijayanti
Guru Bahasa Jawa :
Tanggal : - - 2012
Tahap :

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Guru Bahasa Jawa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Baik	(SB)	→	skor 5
Baik	(B)	→	skor 4
Cukup Baik	(CB)	→	skor 3
Kurang	(K)	→	skor 2
Sangat Kurang	(SK)	→	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Kesesuaian Konsep dengan Kompetensi

No.	Indikator	SB	B	CB	K	SK
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar yang terdapat dalam kurikulum KTSP		✓			
2.	Kejelasan materi dan contoh yang diberikan dalam pembelajaran		✓			
3.	Kejelasan evaluasi atau latihan yang diberikan dalam pelajaran			✓		
4.	Kesesuaian media yang digunakan dalam kompetensi dasar		✓			
5.	Kemudahan dalam pemahaman kata serta kalimat dalam media			✓		

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH GURU BAHASA JAWA**

B. Kolom Penilaian Kualitas Tampilan

No.	Indikator	SB	B	CB	K	SK
1.	Kejelasan penggunaan tuntunan belajar dalam penggunaan media pembelajaran			✓		
2.	Tampilan menu dalam media dan penggunaan tombol	✓				
3.	Penggunaan latar belakang (<i>background</i>), warna dan pemilihan gambar		✓			
4.	Penggunaan dan pemilihan jenis serta ukuran teks		✓			
5.	Penetapan tata letak elemen teks dan gambar		✓			

C. Saran Umum

- Pemilihan warna dipun kontrasaken malih.
- Panduan penggunaan kuis diperjelas
- Panduan kuis kedua, diberi panduan
- Penjelasan penggunaan media dan cara mengisi kuis kurang dilengkapi
- Kesesuaian bahasa

D. Kesimpulan

Media pembelajaran ini dinyatakan :

1. Layak untuk diuji coba tanpa revisi
- ② Layak untuk diuji coba dengan melakukan revisi berdasarkan saran
3. Tidak layak untuk diuji coba

Yogyakarta, 26 JULI 2012
Guru Bahasa Jawa,

2012

(LIS KUNDARI.....)

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

Nama :

Kelas :

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal :

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) —→	skor 5
Setuju	(B) —→	skor 4
Ragu-ragu	(RR) —→	skor 3
Kurang Setuju	(KS) —→	skor 2
Tidak Setuju	(TS) —→	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>					
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dapat mudah dipahami					
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran tembang, siswa dapat melagukannya					
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>					
5.	Bagi siswa dengan adanya media tembang dapat mempermudah mempelajari tembang macapat					

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi					
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan					
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata					

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki					
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran					
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi					
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri					

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca					
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami					
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari					
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar					

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami					
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran					

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain					
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah					

E. Saran / Komentar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(.....)

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

266

Nama : A. Fendy Pratama

Kelas : 8F

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : 26-7-2012

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju (SS) —→ skor 5

Setuju (B) —→ skor 4

Ragu-ragu (RR) —→ skor 3

Kurang Setuju (KS) —→ skor 2

Tidak Setuju (TS) —→ skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi <i>tembang macapat</i> dapat mudah dipahami	✓				
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran <i>tembang</i> , siswa dapat melagukannya		✓			
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>			✓		
5.	Bagi siswa dengan adanya media <i>tembang</i> dapat mempermudah mempelajari <i>tembang macapat</i>	✓				

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

267

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi		✓			
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan		✓			
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata		✓			

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki	✓				
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran	✓				
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi	✓				
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri	✓				

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami	✓				
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari		✓			
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar		✓			

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami	✓				
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran	✓				

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

268

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain			✓		
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah			✓		

E. Saran / Komentar

.....

.....

.....

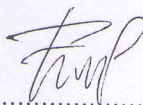
.....

.....

.....

.....

.....

()

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

269

Nama : Abdur Rozzaq H.P.

Kelas : 8F.

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal :

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) →	skor 5
Setuju	(B) →	skor 4
Ragu-ragu	(RR) →	skor 3
Kurang Setuju	(KS) →	skor 2
Tidak Setuju	(TS) →	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dapat mudah dipahami	✓				
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran tembang, siswa dapat melagukannya		✓			
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>			✓		
5.	Bagi siswa dengan adanya media tembang dapat mempermudah mempelajari tembang macapat		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

270

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi	✓				
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan		✓			
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata	✓				

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki	✓				
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran	✓				
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi		✓			
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri	✓				

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami		✓			
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari		✓			
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar	✓				

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami	✓				
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

271

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain			✓		
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah	✓				

E. Saran / Komentari

Terbaik.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(Abdur Rozzaq F. R.)

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

272

Nama : Adini Siti Syafira

Kelas : VIII F

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : 26-7-2012

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) —→	skor 5
Setuju	(B) —→	skor 4
Ragu-ragu	(RR) —→	skor 3
Kurang Setuju	(KS) —→	skor 2
Tidak Setuju	(TS) —→	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dapat mudah dipahami	✓				
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran tembang, siswa dapat melagukannya			✓		
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>			✓		
5.	Bagi siswa dengan adanya media tembang dapat mempermudah mempelajari tembang macapat		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

273

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi	✓				
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan		✓			
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata			✓		

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki		✓			
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran	✓				
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi		✓			
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri	✓				

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami		✓			
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari		✓			
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar		✓			

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami		✓			
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

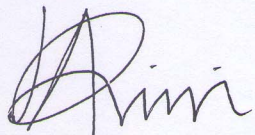
**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

274

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain			✓		
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah			✓		

E. Saran / Komentar

Pembelajaran menggunakan media lebih
memudahkan siswa untuk memahami.


(.....ADINI SITI SYAFIRA.....)

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

275

Nama : AGATHA LILI BILQIS

Kelas : VIII F

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : 26/7-2012

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) →	skor 5
Setuju	(B) →	skor 4
Ragu-ragu	(RR) →	skor 3
Kurang Setuju	(KS) →	skor 2
Tidak Setuju	(TS) →	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi <i>tembang macapat</i> dapat mudah dipahami		✓			
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran <i>tembang</i> , siswa dapat melagukannya			✓		
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>			✓		
5.	Bagi siswa dengan adanya media <i>tembang</i> dapat mempermudah mempelajari <i>tembang macapat</i>		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

276

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi		✓			
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan			✓		
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata		✓			

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki		✓			
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran		✓			
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi		✓			
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri		✓			

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami			✓		
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari		✓			
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar		✓			

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami		✓			
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

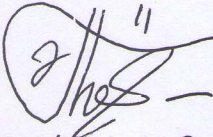
**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

277

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain			✓		
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah			✓		

E. Saran / Komentar

Pembelajarannya ~~tidak~~ menjadi lebih menyenangkan
& mudah diterima.


 (AGATHA LILI B.)

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

Nama : Almira Rahmatika

Kelas : 8F

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : Kamis, 26 Juli 2012

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) →	skor 5
Setuju	(B) →	skor 4
Ragu-ragu	(RR) →	skor 3
Kurang Setuju	(KS) →	skor 2
Tidak Setuju	(TS) →	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi <i>tembang macapat</i> dapat mudah dipahami		✓			
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran <i>tembang</i> , siswa dapat melagukannya		✓			
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>		✗	✓		
5.	Bagi siswa dengan adanya media <i>tembang</i> dapat mempermudah mempelajari <i>tembang macapat</i>		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi		✓			
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan			✓		
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata		✓			

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki		✓			
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran		✓			
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi		✓			
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri		✓			

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami			✓		
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari		✓			
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar		✓			

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami		✓			
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain		✓			
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah		✓			

E. Saran / Komentar

medianya cukup bagus, bisa membantu untuk belajar

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....


 (.....Almira R......)

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

Nama : Anggita Sekar Prawesti

Kelas : 8F

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : Kamis, 26 Juli 2012

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) →	skor 5
Setuju	(B) →	skor 4
Ragu-ragu	(RR) →	skor 3
Kurang Setuju	(KS) →	skor 2
Tidak Setuju	(TS) →	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi <i>tembang macapat</i> dapat mudah dipahami		✓			
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran <i>tembang</i> , siswa dapat melagukannya		✓			
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>			✓		
5.	Bagi siswa dengan adanya media <i>tembang</i> dapat mempermudah mempelajari <i>tembang macapat</i>		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi			✓		
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan			✓		
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata		✓			

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki		✓			
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran		✓			
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi		✓			
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri		✓			

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami		✓			
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari	✓				
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar		✓			

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami		✓			
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain		✓			
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah		✓			

E. Saran / Komentar

Cukup bagus !

.....

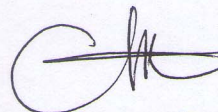
.....

.....

.....

.....

.....


 ANGGITA

(.....)

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

284

Nama : Chesarewa Yulyas

Kelas : VIII F

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : 26 - 7 - 2012

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju (SS) —→ skor 5

Setuju (B) —→ skor 4

Ragu-ragu (RR) —→ skor 3

Kurang Setuju (KS) —→ skor 2

Tidak Setuju (TS) —→ skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dapat mudah dipahami			✓		
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran tembang, siswa dapat melagukannya			✓		
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>			✓		
5.	Bagi siswa dengan adanya media tembang dapat mempermudah mempelajari tembang macapat		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

285

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi		✓			
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan		✓			
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata		✓			

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki		✓			
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran		✓			
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi		✓			
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri		✓			

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami		✓			
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari		✓			
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar		✓			

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami		✓			
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

286

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain			✓		
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah		✓			

E. Saran / Komentar

- Mak dikasih transletnya juga, masalahnya bingung apa artinya. Jawa - Indonesia.

Reva

(..... chesareva Yulias)

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

Nama : Deffa Aina Majid

Kelas : 8F

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : 26-7-2012

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) →	skor 5
Setuju	(B) →	skor 4
Ragu-ragu	(RR) →	skor 3
Kurang Setuju	(KS) →	skor 2
Tidak Setuju	(TS) →	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dapat mudah dipahami			✓		
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran tembang, siswa dapat melagukannya			✓		
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>			✓		
5.	Bagi siswa dengan adanya media tembang dapat mempermudah mempelajari tembang macapat		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi		✓			
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan			✓		
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata			✓		

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki			✓		
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran		✓			
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi		✓			
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri		✓			

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca			✓		
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami			✓		
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari	✓				
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar	✓				

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami		✓			
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain		✓			
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah			✓		

E. Saran / Komentar

Media pembelajarannya asik, menarik & bagus.

.....

.....

.....

.....

.....

Deffa

(.....DEFFA AINA MAJID.....)

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

290

Nama : Fanny Reizal Q

Kelas : 8F

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : 26 Juli 2012.

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) →	skor 5
Setuju	(B) →	skor 4
Ragu-ragu	(RR) →	skor 3
Kurang Setuju	(KS) →	skor 2
Tidak Setuju	(TS) →	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dapat mudah dipahami		✓			
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran tembang, siswa dapat melagukannya			✓		
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>		✓			
5.	Bagi siswa dengan adanya media tembang dapat mempermudah mempelajari tembang macapat		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

291

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi		✓			
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan		✓			
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata	✓				

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki	✓				
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran		✓			
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi	✓				
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri	✓				

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami			✓		
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari		✓			
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar		✓			

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami		✓			
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

292

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain			✓		
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah		✓			

E. Saran / Komentar

Sage + singa luwih menengake

()
(Fanny Raza) Q

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

293

Nama : Fuad Elhan Mahadika

Kelas : 8f 115

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : 26-07-2012

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju (SS) → skor 5

Setuju (B) → skor 4

Ragu-ragu (RR) → skor 3

Kurang Setuju (KS) → skor 2

Tidak Setuju (TS) → skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi <i>tembang macapat</i> dapat mudah dipahami	✓				
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran <i>tembang</i> , siswa dapat melagukannya			✓		
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>		✓			
5.	Bagi siswa dengan adanya media <i>tembang</i> dapat mempermudah mempelajari <i>tembang macapat</i>		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

294

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi	✓				
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan	✓				
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata	✓				

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki	✓				
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran		✓			
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi	✓				
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri	✓				

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami			✓		
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari	✓				
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar	✓				

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami	✓				
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

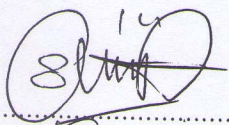
**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

295

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain		✓				
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah	✓					

E. Saran / Komentar

lebih baik seperti ini! dari pada dikelas
mendengarkan guru berbisara tidak dong!

()
Fuad

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

296

Nama : Muh. Fachri Dito P.

Kelas : 8F

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : 26 Juli 2012

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) →	skor 5
Setuju	(B) →	skor 4
Ragu-ragu	(RR) →	skor 3
Kurang Setuju	(KS) →	skor 2
Tidak Setuju	(TS) →	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi <i>tembang macapat</i> dapat mudah dipahami	✓				
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran <i>tembang</i> , siswa dapat melagukannya		✓			
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>		✓			
5.	Bagi siswa dengan adanya media <i>tembang</i> dapat mempermudah mempelajari <i>tembang macapat</i>	✓				

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

297

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi			✓		
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan		✓			
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata		✓			

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki	✓				
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran	✓				
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi	✓				
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri	✓				

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami	✓				
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari		✓			
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar		✓			

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami		✓			
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

298

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain		✓			
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah			✓		

E. Saran / Komentari

bagus pokoknya. tapi besok² mousenya dicek
dong. punya jelek. NB) komputer no 31 - Just kidding



(..... M. Fachri Dito)

LEMBAR EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN OLEH SISWA

Nama : Muhammad Wahyu Dangga N

Kelas : VIII f

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : 26 Juli 2012

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) →	skor 5
Setuju	(B) →	skor 4
Ragu-ragu	(RR) →	skor 3
Kurang Setuju	(KS) →	skor 2
Tidak Setuju	(TS) →	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi <i>tembang macapat</i> dapat mudah dipahami		✓			
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran <i>tembang</i> , siswa dapat melagukannya			✓		
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>			✓		
5.	Bagi siswa dengan adanya media <i>tembang</i> dapat mempermudah mempelajari <i>tembang macapat</i>		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi	✓				
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan		✓			
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata	✓				

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki		✓			
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran	✓				
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi	✓				
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri		✓			

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami	✓				
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari	✓				
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar	✓				

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami	✓				
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain		✓			
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah	✓				

E. Saran / Komentar

.....

.....

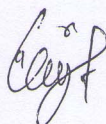
.....

.....

.....

.....

.....


 Dangga

(.....)

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

302

Nama : Nur Hasan Syarif Hidayat

Kelas : VII F

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran : SMP

Programer : Meliana Wijayanti

Tanggal : 26-07-2012

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) →	skor 5
Setuju	(B) →	skor 4
Ragu-ragu	(RR) →	skor 3
Kurang Setuju	(KS) →	skor 2
Tidak Setuju	(TS) →	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>	✓				
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dapat mudah dipahami		✓			
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran tembang, siswa dapat melagukannya			✓		
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>			✓		
5.	Bagi siswa dengan adanya media tembang dapat mempermudah mempelajari tembang macapat		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

303

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi		✓			
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan		✓			
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata		✓			

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki		✓			
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran		✓			
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi		✓			
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri			✓		

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami		✓			
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari		✓			
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar	✓				

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami		✓			
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			


**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

304

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain		✓			
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah		✓			

E. Saran / Komentar

komentariipm tula sae mawon.

()

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

Nama : *Renisa Dwi Kristanti*
 Kelas : *8F*
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
 Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula
 Sasaran : SMP
 Programer : Meliana Wijayanti
 Tanggal : *26 Juli 2012*

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Siswa.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Setuju	(SS) →	skor 5
Setuju	(B) →	skor 4
Ragu-ragu	(RR) →	skor 3
Kurang Setuju	(KS) →	skor 2
Tidak Setuju	(TS) →	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Aspek Kemudahan dalam Pemahaman

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Dengan adanya media siswa mendapatkan pengetahuan yang lebih tentang <i>tembang macapat</i> dan <i>titilaras</i>		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi <i>tembang macapat</i> dapat mudah dipahami		✓			
3.	Setelah belajar dengan media pembelajaran <i>tembang</i> , siswa dapat melagukannya		✓			
4.	Siswa dapat melagukan <i>tembang macapat</i> sesuai <i>titilaras</i>			✓		
5.	Bagi siswa dengan adanya media <i>tembang</i> dapat mempermudah mempelajari <i>tembang macapat</i>		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

6.	Evaluasi berupa soal dapat melatih siswa untuk memahami materi		✓			
7.	Latihan soal dalam media pembelajaran tembang macapat mudah dikerjakan			✓		
8.	Dengan adanya glosarium dapat membantu siswa dalam mempelajari kosa kata		✓			

B. Kolom Penilaian Aspek Kemandirian dalam Belajar

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Media Pembelajaran memberi kesempatan kepada siswa untuk belajar sesuai dengan kemampuan yang dimiliki		✓			
2.	Siswa tertarik untuk mempelajari materi tembang macapat dengan menggunakan media pembelajaran		✓			
3.	Media pembelajaran dapat mempermudah dalam mengulang materi		✓			
4.	Media pembelajaran dapat digunakan belajar di rumah secara mandiri		✓			

C. Kolom Penilaian Aspek Penyajian Media

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Teks atau tulisan dalam media pembelajaran tersebut jelas dan mudah untuk dibaca		✓			
2.	Dengan media pembelajaran materi tembang macapat dengan mudah dipahami			✓		
3.	Tampilan media yang menarik membuat siswa ingin mempelajari	✓				
4.	Keserasian warna background, teks, gambar dan animasi serta daya dukung musik dapat membuat siswa merasa nyaman dalam belajar	✓				

D. Kolom Penilaian Aspek Kemudahan dalam Penggunaan

No.	Indikator	SS	S	RR	KS	TS
1.	Petunjuk penggunaan media pembelajaran jelas dan mudah dipahami		✓			
2.	Tombol yang tersedia dalam media pembelajaran tersebut memudahkan siswa dalam memahami dan memanfaatkan media pembelajaran		✓			

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH SISWA**

3.	Penggunaan media pembelajaran mudah digunakan siswa tanpa memerlukan bantuan orang lain		✓			
4.	Media pembelajaran tersebut tidak menggunakan spesifikasi komputer tinggi sehingga penggunaannya mudah		✓			

E. Saran / Komentar

- Soalnya agak susah

- Media pembelajaran sangat mengasikan dan menarik menarik untuk dipelajari 😊


 (RENISA DWI KRISTANTI)

Lampiran 3

- 1. Penjabaran Kisi-kisi Instrument Penilaian Dosen Ahli Materi**
- 2. Hasil Penilaian Dosen Ahli Materi**
- 3. Penjabaran Kisi-kisi Instrument Penilaian Dosen Ahli Media**
- 4. Hasil Penilaian Dosen Ahli Media**
- 5. Penjabaran Kisi-kisi Instrument Penilaian Guru Bahasa Jawa**
- 6. Hasil Penilaian Guru Bahasa Jawa**
- 7. Penjabaran Kisi-kisi Instrument Penilaian Tanggapan Siswa**
- 8. Hasil Penilaian Tanggapan Siswa**

**LEMBAR EVALUASI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
OLEH DOSEN AHLI MATERI**

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Judul Program : Media Pembelajaran Tembang Macapat Dhandhanggula

Sasaran/ Kelas : SMP/ VIII

Programer : Meliana Wijayanti

Ahli Materi : Drs. Afendy Widayat, M. Phil

Tanggal : - - 2012

Tahap :

Petunjuk :

1. Lembar evaluasi diisi oleh Ahli Materi.
2. Lembar evaluasi dipergunakan untuk memperoleh penilaian sebagai data dari segi tampilan, segi pemrograman pada media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti.
3. Pengisian lembar evaluasi dapat dilakukan dengan memberi tanda centang (√) pada kolom telah disediakan, dengan kriteria penilaian sebagai berikut.

Sangat Baik	(SB)	→	skor 5
Baik	(B)	→	skor 4
Cukup Baik	(CB)	→	skor 3
Kurang	(K)	→	skor 2
Sangat Kurang	(SK)	→	skor 1
4. Penulisan saran dapat dilakukan pada tempat yang telah tersedia.

A. Kolom Penilaian Dosen Ahli Materi

No.	Indikator	SK	K	CB	B	SB
1.	Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar					
2.	Kesesuaian materi dengan indikator					
3.	Kualitas materi dan tampilan yang memotivasi					
4.	Kebenaran dan kejelasan materi					
5.	Ketepatan contoh dalam membantu pemahaman materi					
6.	Kejelasan penyajian materi					
7.	Kesesuaian pemberian contoh dengan materi					
8.	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami					
9.	Pengadaan evaluasi sesuai dengan indikator					
10.	Kecukupan dalam pemberian latihan					

Lampiran 4

- 1. Surat Rekomendasi Penelitian**
- 2. Surat Keterangan Penelitian**
- 3. Dokumentasi Penelitian**

PERSETUJUAN

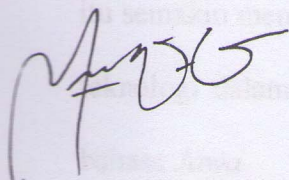
Proposal skripsi yang berjudul "*Pengembangan Media Pembelajaran Membaca Tilitaras Tembang Macapat Dhandhanggula menggunakan Aplikasi Adobe Flash CS5 untuk Siswa SMP Kelas VIII*" ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dilakukan penelitian.

Yogyakarta, Mei 2012

Menyetujui,

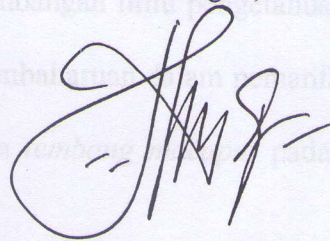
Pembimbing I,

Pembimbing II,



Drs. Afendy Widayat, M. Phil.

NIP. 19620416 199203 1 002



Nurhidayati, S. Pd, M. Hum.

NIP. 19780610 200112 2 002

Menyetujui,

Wakil Dekan

Ketua Jurusan

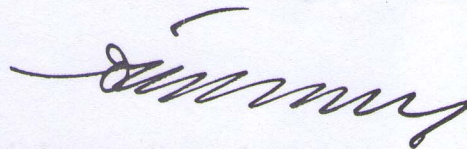
Fakultas Bahasa dan Seni UNY,

Pendidikan Bahasa Daerah,



Dr. Widyastuti Purbani, M. A.

NIP. 19610524 199001 2 001



Dr. Suwardi, M. Hum.

NIP. 19640403 199001 1 004



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http: //www.fbs.uny.ac.id//

310

Nomor : 827/UN.34.12/PP/VI/2012
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : Permohonan Izin Penelitian

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

15 Juni 2012

Kepada Yth.
Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekretariat Daerah Provinsi DIY
Kompleks Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

Pengembangan Media Pembelajaran Membaca Tilitaras Tembang macapat Dandhanggula Menggunakan Aplikasi Adobe Flash CS5 untuk Siswa Kelas VIII

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : MELIANA WIJAYANTI
NIM : 08205244007
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Waktu Pelaksanaan : Juni – September 2012
Lokasi Penelitian : SMP Negeri I Wates

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Kasubag Pendidikan FBS,

Indun Probo Utami, S.E.
NIP 19670704 199312 2 001

Tembusan:
Kasubag UMPER FBS UNY



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA³¹¹
SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/5938/V/6/2012

Membaca Surat : Dekan Fak. Bahasa & Seni UNY

Nomor : 827/UN.34.12/PP/VI/2012

Tanggal : 15 Juni 2012

Perihal : Permohonan Izin Penelitian

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : MELIANA WIJAYANTI

NIP/NIM : 08205244007

Alamat : Karangmalang, Yogyakarta

Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MEMBACA TITILARAS TEMBANG
MACAPAT DANDHANGGULA MENGGUNAKAN APLIKASI ADOBE FLASH CS5 UNTUK
SISWA KELAS VIII

Lokasi : - Kec. WATES, Kota/Kab. KULON PROGO

Waktu : 18 Juni 2012 s/d 18 September 2012

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Provinsi DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal 18 Juni 2012

A.n Sekretaris Daerah

Asisten Perekonomian dan Pembangunan

Ub.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan

Tembusan :

1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Bupati Kulon Progo cq KPT
3. Ka. Dinas Pendidikan, Pemuda & OR Prov. DIY
4. Ka. Dinas Kebudayaan Provinsi DIY
5. Dekan Fak. Bahasa & Seni UNY
6. Yang Bersangkutan



Ir. Joko Wuryantoro, M.Si

NIP. 19580408 198603 1 011



PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO
KANTOR PELAYANAN TERPADU

Alamat : Jl. KHA Dahlan, Wates, Kulon Progo Telp.(0274) 774402 Kode Pos 55611

SURAT KETERANGAN / IZIN

Nomor : 070.2 /00517/VI/2012

Memperhatikan : Surat dari Sekretariat Daerah Provinsi DIY Nomor: 070/5938/V/6/2012 Tgl: 18 Juni 2012 Perihal: Izin Penelitian

Mengingat : 1. Keputusan Menteri Dalam Negeri Nomor 61 Tahun 1983 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pelaksanaan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri;
 2. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
 3. Peraturan Daerah Kabupaten Kulon Progo Nomor : 15 Tahun 2007 tentang perubahan atas Peraturan Daerah Kabupaten Kulon Progo Nomor : 12 Tahun 2000 tentang Pembentukan Organisasi dan Tata Kerja Dinas Daerah;
 4. Peraturan Bupati Kulon Progo Nomor : 56 Tahun 2007 tentang Pedoman Pelayanan pada Kantor Pelayanan Terpadu Kabupaten Kulon Progo.

Diizinkan kepada : **MELIANA WIJAYANTI**
 NIM / NIP : **08205244007**
 PT/Instansi : **UNY**
 Keperluan : **Izin Penelitian**
 Judul/Tema : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MEMBACA TITILARAS TEMBANG MACAPAT DHANDHANGGULA MENGGUNAKAN APLIKASI ADOBE FLASH CS5 UNTUK SISWA KELAS VIII**

Lokasi : SMP N 1 WATES, KULON PROGO
 Waktu : 18 Juni 2012 s/d 18 September 2012

Dengan ketentuan :

1. Terlebih dahulu menemui/melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku.
3. Wajib menyerahkan hasil Penelitian/Riset kepada Bupati Kulon Progo c.q. Kepala Kantor Pelayanan Terpadu Kabupaten Kulon Progo.
4. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah dan hanya diperlukan untuk kepentingan ilmiah.
5. Surat izin ini dapat diajukan untuk mendapat perpanjangan bila diperlukan.
6. Surat izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan tersebut diatas.

Kemudian diharap kepada para Pejabat Pemerintah setempat untuk dapat membantu seperlunya.

Ditetapkan di : **Wates**
 Pada Tanggal : **20 Juni 2012**

KEPALA KANTOR PELAYANAN TERPADU



Drs. L. BOWO PRISTYANTO

Pembina Tk.I ; IV/b

NIP. 19651029 199203 1 004

Tembusan kepada Yth. :

1. Bupati Kulon Progo (Sebagai Laporan)
2. Kepala Bappeda Kabupaten Kulon Progo
3. Kepala Kantor Kesbanglinmas Kabupaten Kulon Progo
4. Kepala Dinas Pendidikan Kab, Kulon Progo
5. Kepala UPTD PAUD dan DIKDAS Kec. Wates, Kulon Progo
6. Kepala SMP N 1 Wates, Kulon Progo
7. Yang bersangkutan
8. Arsip



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA

SMP NEGERI 1 WATES

RINTISAN SEKOLAH BERTARAF INTERNASIONAL

Jl. Terbah No. 6, Wates, Kulon Progo, D.I. Yogyakarta, Kode Pos 55611
Telp./Fax. (0274) 773025, Web Site : www.smpn1wates.sch.id, e-mail: smpsawa@yahoo.com

F/4.2.3/STU/2/1
12 Januari 2011
SMP NEGERI 1 WATES



SURAT KETERANGAN MELAKUKAN PENELITIAN
NOMOR : 070/ 654

Yang bertanda tangan dibawah ini :

- a. Nama : Suryono, S.Pd
- b. NIP : 19550831 197803 1 005
- c. Jabatan : Kepala Sekolah SMP N 1 Wates

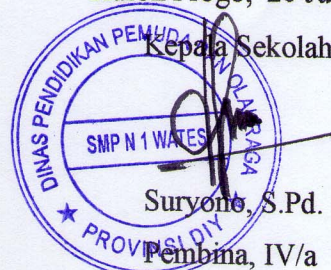
Menerangkan bahwa :

- a. Nama : Meliana Wijayanti
- b. NIM : 08205244007
- c. Prodi : Pendidikan Bahasa Jawa
- d. Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah
- e. Fakultas : Bahasa dan Seni
- f. Universitas : Universitas Negeri Yogyakarta

Menyatakan bahwa nama tersebut benar-benar telah melakukan penelitian skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Membaca *Titilaras Tembang Macapat Dhandhanggula* Menggunakan Aplikasi Adobe Flash CS5 untuk Siswa SMP Kelas VIII F" pada hari kamis tanggal 26 Juli 2012.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kulon Progo, 26 Juli 2012



Kepala Sekolah,

Suryono, S.Pd.

Pembina, IV/a

NIP. 19550831 197803 1 005

KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
NOMOR : 672 /UN.34.12/SKPTAS/VIII/2012

314

TENTANG
DOSEN PENGUJI DAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR SKRIPSI/TAKS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

- Mengingat : 1. Keputusan Mendikbud Nomor : 0212/U/1992
2. Keputusan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Nomor : 297/2006
3. Keputusan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta Nomor : 095/2003
- Membaca : Surat Usulan Ketua Jurusan/Program Studi tertanggal 10 Agustus 2012
- Memutuskan
Menetapkan,
Pertama : Membentuk Tim Penguji dan Pembimbing Tugas Akhir Skripsi dengan susunan Nama dan Jabatan sbb. :

Nama Penguji

Jabatan

Dr. Suwardi, M.Hum.

: sbg. Ketua Merangkap Anggota

Nurhidayati, S.Pd., M.Hum.

: sbg. Sekretaris Merangkap Anggota

Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.

: sbg. Penguji Utama (Jurusan)

Drs. Afendy Widayat, M.Phil.

: sbg. Penguji Pendamping

Nama Pembimbing

Jabatan

Drs. Afendy Widayat, M.Phil.

: Pembimbing I

Nurhidayati, S.Pd., M.Hum.

: Pembimbing II

- Kedua : Mahasiswa yang akan diuji :
Nama : **Meliana Wijayanti**
NIM : 08205244007
Prodi : Pendidikan Bahasa Jawa / Program **Reguler Swadana**

- Ketiga : Ujian tersebut akan diselenggarakan pada :
H a r i/Tgl. : Rabu, 15 Agustus 2012
Waktu : 07.30-09.30 WIB
Tempat : R. Ujian TAS Lt.I PLA

- Keempat : Pengumuman ujian diberikan segera setelah ujian selesai dan berita acara ujian dikirim ke Subag Pendidikan pada hari dan tanggal ujian.

- Kelima : Semua biaya yang diperlukan dengan adanya surat keputusan ini dibebankan pada Anggaran DIPA BLU FBS UNY Tahun 2012.

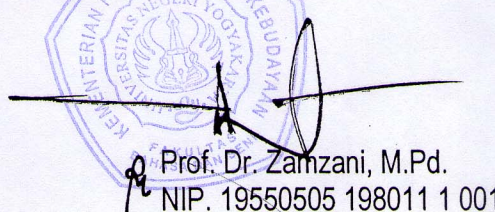
- Keenam : Segala sesuatu akan diubah dan dibetulkan sebagaimana mestinya, apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini.

- Ketujuh : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan.

Ditetapkan : di Yogyakarta

Tanggal : 13 Agustus 2012

Dekan,


Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP. 19550505 198011 1 001

Surat Keputusan ini dikirim kepada :

1. Sdr. Dr. Suwardi, M.Hum.
2. Sdr. Nurhidayati, S.Pd., M.Hum.
3. Sdr. Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.
4. Sdr. Drs. Afendy Widayat, M.Phil.
5. Kaprodi Pendidikan Bahasa Jawa

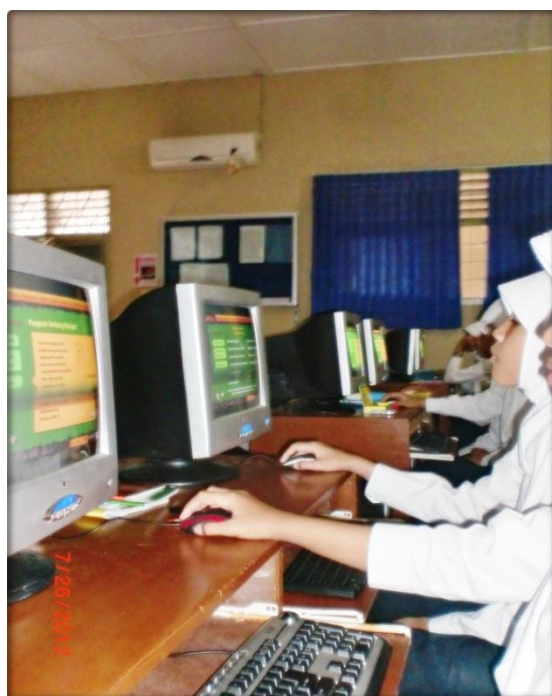
Dokumentasi Penelitian



Gambar 1. Pengembang menjelaskan tembang macapat yang akan dilagukan secara bersama



Gambar 2. Pengembang mengulangi melagukan tembang macapat untuk ditirukan oleh siswa



Gambar 3. Siswa mencoba menggunakan media pembelajaran *tembang macapat Dhandhanggula*



Gambar 4. Siswa mencoba menggunakan media pembelajaran *tembang macapat Dhandhanggula*



Gambar 5. Siswa melakukan *tembang macapat Dhandhanggula* menggunakan media pembelajaran



Gambar 6. Guru bahasa Jawa mengamati proses belajar *tembang macapat Dhandhanggula* dengan menggunakan media pembelajaran